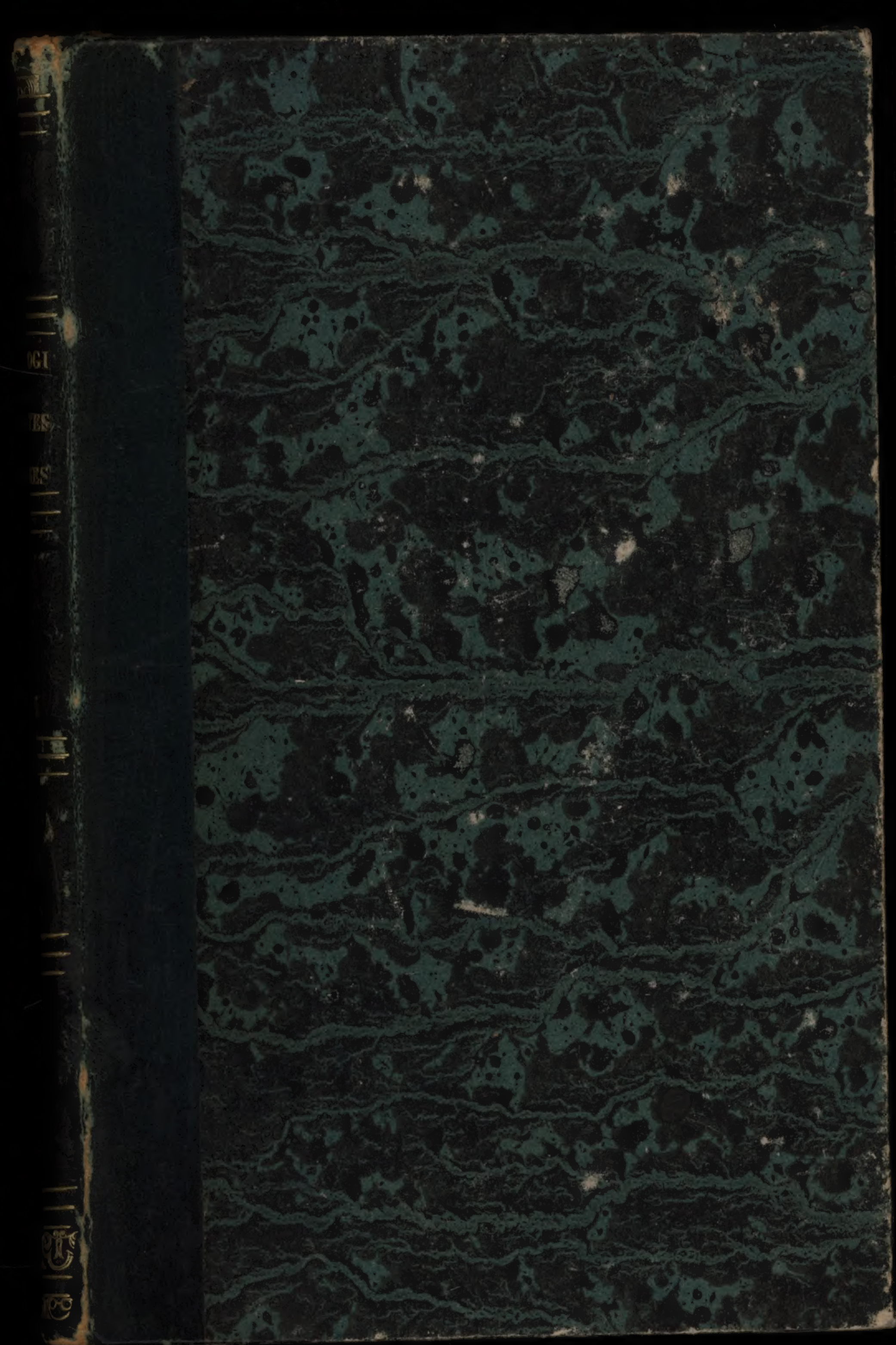
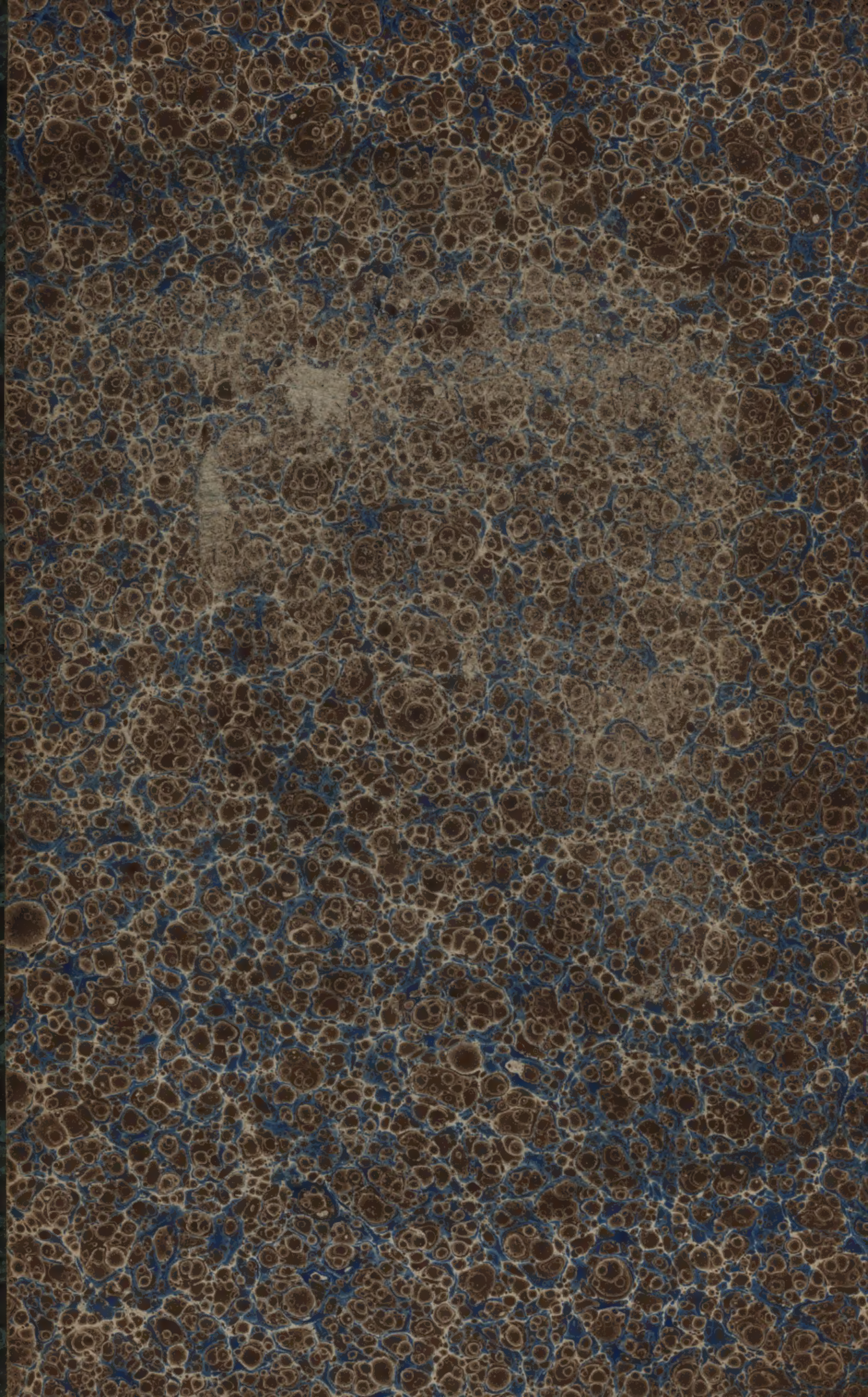
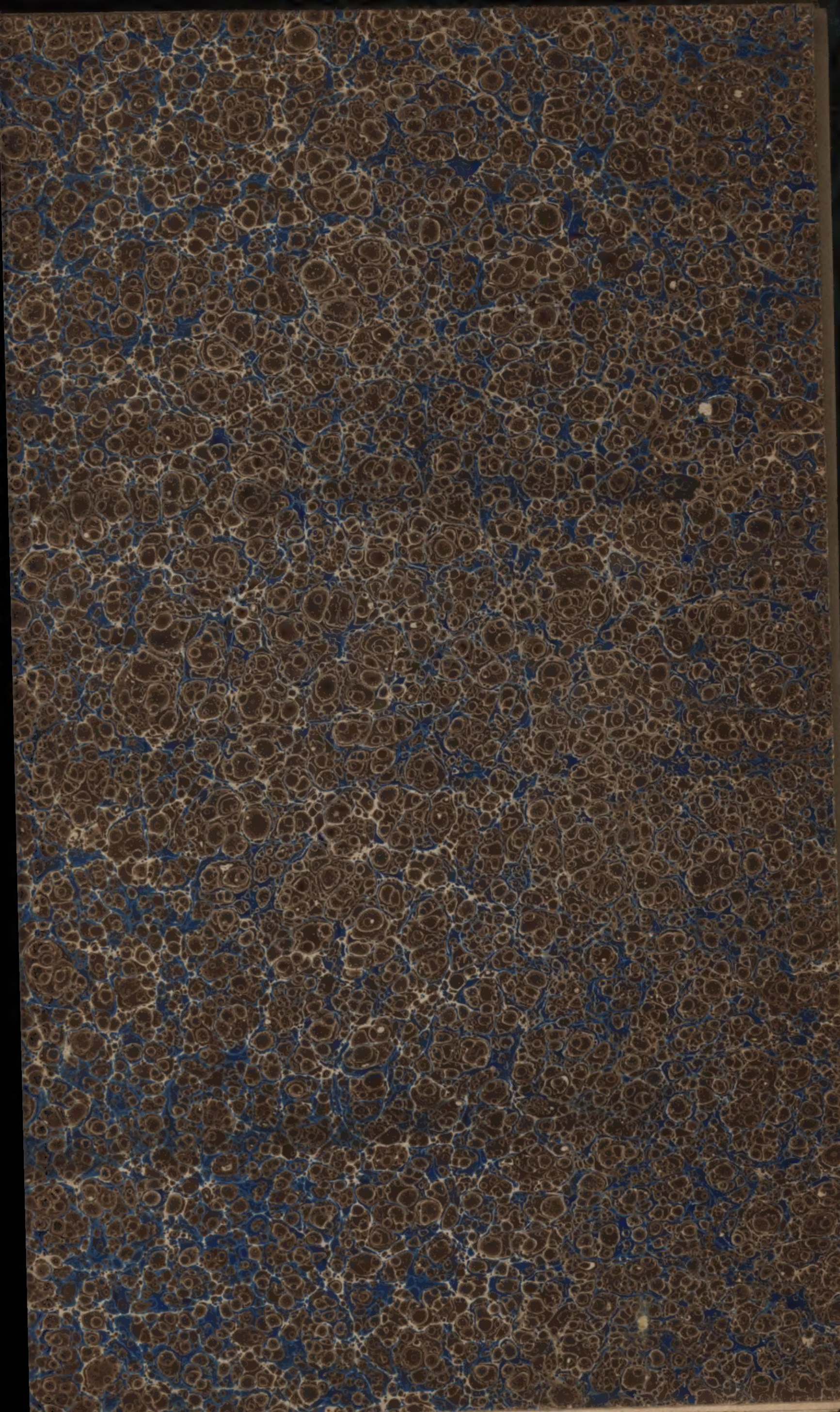






Dr Emery 18 dec. 1786

NOTICE SOMMAIRE

DU MÉDAILLIER DE FEU MONSIEUR D'ENNERY.

MÉDAILLES ANTIQUES.

Médaillons.	Médaillons d'or grecs & latins	64	843.
	Médaillons d'argent d'Empereurs grecs & latins	478	
	Médaillons & Contorniates de bronze	301	
Rois.	Médailles de Rois. Or	70	678.
	Médaillons & médailles de Rois. Argent	385	
	Médailles de Rois. Bronze	223	
Villes.	Médailles de villes. Or	56	758.
	Médaillons & médailles de villes. Argent	432	
	Médailles de villes. Bronze	270	
République romaine.	Consulaires d'or	34	2394.
	Consulaires d'argent	2033	
	As ou poids romains de bronze	139	
	Familles romaines ou consulaires de bronze	188	
Médailles impériales.	Impériales d'or depuis Pompée	1442	14908.
	Quinaires d'or & d'argent	440	
	Impériales d'argent	5519	
	Impériales de grand bronze	2725	
	de moyen bronze	2005	
	de petit bronze	2520	
	Potin & petit bronze d'Egypte	257	
De divers Peuples	Médailles de bronze phéniciennes, puniques, celtibériennes, hébraïques & personnages illustres	260	679.
	Médailles gauloises d'or & d'argent	76	
	Plombs & moules de terre antiques	343	
	TOTAL de l'antique		20260.

MÉDAILLES MODERNES.

Modernes.	Médailles & monnoies modernes d'or	150	540.
	Médailles & monnoies modernes d'argent	330	
	Médailles de bronze par Saint-Urbin et autres	60	

SUITES DE FAUSSES.

Suites de fausses.	Impériales d'or & dorées	71	750.
	Impériales fausses d'argent	266	
	Padouans d'argent	50	
	Padouans, Cogorniers &c. de bronze	296	
	Padouans doubles de bronze	46	
	Étains de padouans	17	
	Coins de bronze dont un antique	4	

MÉDAILLES ANTIQUES DOUBLES.

Antiques doubles.	Impériales en or	155	450.
	Impériales argent & billon	131	
	Impériales grand & moyen bronze	164	
	TOTAL		22000.

CATALOGUE DES LIVRES *DU CABINET* DE FEU M. D'ENNERY,

Dont la vente se fera le Lundi 18 Décembre 1786 & jours suivans, à quatre heures de relevée, en sa maison, rue Neuve-des-Bons-Enfans, N°. 10.



A PARIS,

Chez G. DE BURE l'aîné, Libraire de la Bibliotheque du Roi & de l'Académie des Belles-Lettres, Quai des Augustins, N°. 42, & au mois d'Avril prochain, rue Serpente, Hôtel Ferrand, N°. 6.

M. DCC. LXXXVI.

AVERTISSEMENT.

LA collection des différentes curiosités réunies dans le cabinet de M. d'Ennery, mérite à tous égards l'attention des Curieux. Celle des Livres, quoique moins nombreuse, à beaucoup près, que les autres, n'en est pas moins riche & moins précieuse. Outre plusieurs Manuscrits d'ouvrages inédits de J. J. Boissard & de J. Vaillant, M. d'Ennery avoit rassemblé les éditions les plus belles, les plus rares & les meilleures des ouvrages qui ont été publiés sur l'antiquité, & sur-tout ceux qui traitent de la science & de la connoissance des Médailles; étude à laquelle il a employé la plus grande partie de sa vie. Aussi peut-on avancer, sans crainte d'être contredit, que son cabinet est un des plus beaux & des

plus riches qu'il y ait en Europe. Pour en donner une idée, on a joint à ce catalogue une notice ſuccincte de ſon médaillier. Le catalogue, qui formera un volume in-4°., ſera annoncé dans les papiers publics auſſi-tôt qu'il ſera imprimé.



TABLE
DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

Fin de la table des diviſions.

LES LIVRES SERONT EXPOSÉS dans l'ordre qui ſuit.

Lundi 18 *Décembre.*

Théologie,	3	1	à	3
Juriſprudence,	3	10	à	12
Sciences & Arts,	7	24	à	30
Belles-Lettres,	7	69	à	75
Hiſtoire,	56	107	à	163

Mardi 19.

Théologie,	3	4	à	6
Juriſprudence,	3	13	à	15
Sciences & Arts,	7	31	à	37
Belles-Lettres,	7	76	à	82
Hiſtoire,	55	164	à	218

Mercredi 20.

Théologie,	7	à	9
Juriſprudence,	16	à	17
Sciences & Arts,	38	à	44
Belles-Lettres,	83	à	89
Hiſtoire,	219	à	276

Jeudi 21.

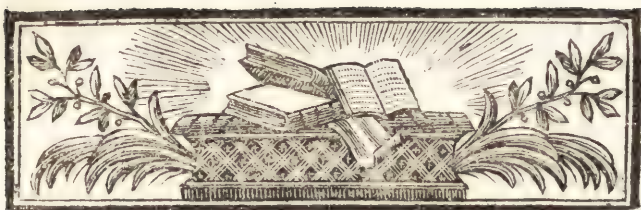
Juriſprudence,	18	à	19
Sciences & Arts,	45	à	52
Belles-Lettres,	90	à	96
Hiſtoire,	277	à	336

Vendredi 22.

Juriſprudence,	20	à	21
Sciences & Arts,	53	à	60
Belles-Lettres,	97	à	101
Hiſtoire,	337	à	398

Samedi 23.

Juriſprudence,	22	à	23
Sciences & Arts,	61	à	68
Belles-Lettres,	102	à	106
Hiſtoire,	399	à	460



THÉOLOGIE.



ÉCRITURE SAINTE.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ*, *Balt. ab Egmond*, 1682. in-8. v. b.

2. De Tabernaculo Fœderis, de ſanctâ Civitate Jeruſalem, & de Templo ejus, libri ſeptem. Auctore Bern. Lamy. *Pariſiis*, *Jo. Bapt. Deleſpine*, 1720. in-fol. gr. pap. fig. v. f.

Théologiens.

. Inſtructions générales, en forme de Cathéchiſme, imprimées par ordre de M. Ch. Joach. Colbert, Evêque de Montpellier. *Paris*, *Simart*, 1739. 3. vol. in-12. v. b.

4. Expoſition de la Doctrine Chrétienne ; ou Inſtructions ſur les principales vérités de la Religion, par M. de Mezanguy. *Utrecht*, 1748. 3 vol. in-12. v. m.

5. Sermons du Pere Bourdaloue, publiés par le Pere Fr. Bretonneau. *Paris*, *Rigaud*. 1707. 12 vol. in-8. v. b.

Il manque le tome premier des Exhortations, le tome 2 des Myſteres, & les Penſées, 2 vol.

6. Sermons de Maſſillon. *Trévoux*, *Et. Ganeau*, 1705. 4 vol.—Le Petit Carême, du même. *Paris*, *les freres Etienne*, 1769. in-12. v. m.

7. Traité de la vérité de la Religion Chrétienne, (par Abbadie). *Rotterdam*, *Leers*, 1705. 3. vol. in-12. v. b.

8. Penſées diverſes ſur la Comete (par Pierre Bayle). *Rotterdam*, *Leers*, 1704. 4 vol. in-12. v. f.

9. Apologie de la véritable Théologie Chrétienne, ainſi qu'elle eſt ſoutenue & prêchée par le peuple, appelé par mépris, les Trembleurs, écrite en latin par Robert Barclay. *Londres*, *T. Sowle*, 1702. in-8. v. b.

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique.

10. Traité des Dixmes en général ; par L. M. *Paris*, *Mouchet*, 1731. 2 vol. in-12. v. m.

11. Traité hiſtorique & chronologique des Dixmes, par Michel du Perray. *Paris*, *Paulus Dumeſnil*, 1738. 2 vol. in-12. baſ.

12. Traité des Portions congrues des Curés & Vicaires perpétuels, par Mich. du Perray. *Paris*, *Paulus Dumeſnil*, 1739. 2. vol. in-12. v. m.

13. Traité des Droits honorifiques ; par Maréchal. *Paris*, *Mouchet*, 1740. 2 vol. in-12. v. m.

14. Code des Curés, ou nouveau Recueil de Réglemens concernant les Dixmes, &c. *Paris*, *J. Saugrain*, 1736. 2 vol. in-12. baſ.

15. Hiſtoire du Droit public eccléſiaſtique François, par (M. de Burigny). *Londres*, *S. Harding*, 1740. 2. vol. in-12. v. f.

16. Statuts de l'Ordre de S. Michel. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1725. in-4. v. f.

DROIT CIVIL.

17. Des Principes des négociations, pour servir d'introduction au Droit Public de l'Europe, par l'Abbé Mably. *La Haye*, 1757. in-12. v. f.

18. Arnoldi Vinnii de Pactis Tractatus. *Lugd. Bat. ex Officinâ Elzeviriorum*, 1646. in-12. vél.

19. Coutumes générales de la ville de Metz & pays Messin, enrichies d'un Commentaire sur les principaux articles. *Metz, v*e*. de Brice Antoine*, 1730. in-4. bas.

20. Coutume de Normandie, dans un ordre naturel, par M. le Conte. *Rouen*, *R. Lallemand*, 1771. in-12. v. f.

21. L'Avocat, ou Réflexions sur l'exercice du Barreau, par Chavray de Boissy. *Paris*, *L. Cellot*, 1777. in-8. v. m.

22. Recueil général des Pieces contenues au procès de M. le Marquis de Gesvres, &c. *Rotterdam*, *Leers*, 1714. 2 vol. in-12. v. b.

23. La Pratique universelle pour la renovation des terriers & des droits seigneuriaux, par Ed. de la Poix de Freminville. *Paris*, *Morel*, 1746. 2. vol. in-4. bas.

SCIENCES ET ARTS.

POLITIQUE.

Finances.

24. Compte rendu au Roi par M. Necker. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1781. in-4. br.

MÉTAPHYSIQUE.

Traités des esprits & de leurs opérations; de la cabale, &c.

25. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secretes. *Cologne, P. Marteau.* in-12. v. m.

26. Interprétation de l'Arbre de la Cabale; par Ph. d'Aquin. *Paris, J. Lagachay*, 1625. — Réfutation des Thèses erronées d'Antoine Villon, dit le Soldat philosophe, & Est. de Claves, Médecin Chymiste, par eux affichées publiquement à Paris, contre la Doctrine d'Aristote, le 23 Août 1624, à l'encontre desquelles il y a eu censure de la Sorbonne & Arrêt de la Cour de Parlement. Par J. Baptiste Morin. *Paris, chez l'Auteur*, 1624. — Histoire des Embélissemens,

avec la méthode pour guérir les maladies du cuir. *Paris*, *J. Berjon*, 1616. in-8. vél.

27. Michaelis Pſelli de operatione Dæmonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus, primus græcè & latine edidit & notis illuſtravit. *Pariſiis*, *Hieron. Drouart*, 1615. in-8. v. f.

28. Jo. Bapt. Portæ Magiæ naturalis libri viginti. *Amſtelodami*, *Weyerſtraten*, 1664. in-12. v. b.

PHYSIQUE.

29. L'Action du feu central banni de la ſurface du Globe, & le Soleil rétabli dans ſes droits, par M. D. R. D. L. (de Romé de l'Isle). *Paris*, *P. Fr. Didot le jeune*, 1779. in-8. br. pap. d'Holl.

30. L'Action du feu central démontrée nulle à la ſurface du Globe, contre les aſſertions de M. de Buffon, &c. par M. de Romé de l'Isle; ſeconde édit. *Paris*, *P. Fr. Didot le jeune*, 1781. in-8. br. pap. d'Holl.

HISTOIRE NATURELLE.

Hiſtoire naturelle des métaux, minéraux, pierres & pierreries.

31. Elémens de Minéralogie docimaſtique,

par M. Sage. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1777. 2 vol. in-8. br.

32. Defcription méthodique d'une collection de minéraux du Cabinet de M. D. R. D. L., par M. de Romé de l'Isle. *Paris*, *Didot jeune*, 1773. in-8. tiré fur papier in-4. v. f.

33. Defcription méthodique du Cabinet de l'Ecole Royale des Mines, par M. Sage. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1784. in-8. br.

34. Des caracteres extérieurs des minéraux, ou Réponfe à cette queftion : Exifte-il dans les fubftances du regne minéral des caracteres que l'on puiffe regarder comme fpécifiques, &c. ? par M. de Romé de l'Isle. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1784. in-8. tiré fur pap. in-4. br.

35. Gemmarum & lapidum Hiftoria, Auct. Anfelmo Boetio de Boot, cum commentariis Adriani Tollii. Accedunt Joann. de Laet de gemmis & lapidibus libri duo ; & Theophrafti liber de lapidibus, gr. & lat. *Lugd. Bat. Jo. Maire*, 1647. in-8. fig. m. r.

36. Le parfait Joaillier, ou Hiftoire des Pierreries, trad. d'Anfelme Boece de Boot, par André Toll. *Lyon*, *J. Ant. Huguetan*, 1644. in-8. v. f.

37. Traité des Diamans & des Perles, où l'on confidere leur importance, on établit

des regles certaines pour en connoître la juste valeur, trad. de l'anglois de David Jeffries (par M. Chapotin de S. Laurent). *Paris*, *Debure*, 1753. in-8. fig. v. f.

38. Essai de Cristallographie, ou Description des figures géométriques, propres à différens corps du regne minéral connus sous le nom de cristaux, par M. de Romé de l'Isle. *Paris*, *Didot jeune*, 1772. in-8. tiré sur pap. in-4. fig. v. f.

39. Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du regne minéral, dans l'état de combinaison saline, &c., par M. de Romé de l'Isle. *Paris*, *de l'Imprimerie de Monsieur*, 1783. 4 vol. in-8. fig. tiré sur pap. in-4. v. f.

Histoire naturelle des Coquilles.

40. Conchyliologie iconologique & pittoresque, par J. B. Glomy. 1768. in-4. gr. pap. en porte-feuilles.

Recueil très-précieux, contenant cent deux feuillets, sur lesquels on a peint à la gouache une très-grande quantité de coquilles des différentes familles, représentées avec la plus grande vérité, avec une explication manuscrite, enrichie d'ornemens analogues au sujet.

Mélanges

Mélanges d'hiſtoire naturelle.

41. Recueil des différens Catalogues de curioſités faits par Gerſaint. *Paris*, 1736. 7 vol. in-12. v. f.

42. Catalogue ſyſtématique & raiſonné des curioſités de la nature & de l'art, qui compoſent le Cabinet de M. Davila, (par M. de Romé de l'Isle). *Paris*, *Briaſſon*, 1767. 3 vol. in-8. fig. br.

43. Six Catalogues de minéraux, de criſtalliſations, &c., par M. de Romé de l'Isle. in-8. br.

44. Catalogue ſyſtématique & raiſonné, ou Deſcription du magnifique Cabinet, appartenant ci-devant à M. le C. de ***. (M. le Comte de la Tour d'Auvergne), (par M. de Favanne). *Paris*, *Quillau*, 1784. in-8. br.

On a joint à cet exemplaire des planches gravées, qui ont été ſupprimées dans le temps.

Médecine & Anatomie.

45. La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'amour conjugal, par Nicolas Venette. *Londres*, 1751. 2. vol. in-12. fig. v. f.

46. De Virginitate, virginum ſtatu & jure tractatus novus & jucundus, per Henr.

Kornmannum. *Hagæ Comitum* ; *Ad. Vlacq*, 1654. in-12. v. b.

47. De la ſanté, ouvrage utile à tout le monde, par M. l'Abbé Jacquin. *Paris*, *G. Deſprez*, 1771. in-12. v. m.

48. Avis au Peuple ſur ſa ſanté, par Tiſſot. *Paris*, *Didot*, 1779. in-12. v. m.

49. Hiſtoire des perſonnes qui ont vécu pluſieurs ſiecles, & qui ont rajeuni, avec le ſecret du rajeuniſſement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, par de Longueville Harcouet. *Paris*, *veuve Charpentier*, 1715. in-12. v. b.

50. Traités nouveaux & curieux du Café, du Thé & du Chocolat, par Phil. Sylveſtre Dufour. *Lyon*, *J. Girin*, 1685, in-12. fig. v. b.

51. Traité des principaux objets de Médecine, par M. Robert. *Paris*, *Lacombe*, 1766. 2 vol. in-12. br.

52. Le Méchaniſme, ou le nouveau Traité de l'Anatomie du globe de l'œil, par Jean Taylor. *Paris*, *M. Eſt. David*, 1738. in-8. fig. v. m.

Chimie.

53. Analyſe chimique & concordance des trois regnes, par M. Sage. *Paris*, *de l'Imp. Royale*, 1786. 3 vol. in-8. br.

54. Lettres du Docteur Démeſte, ſur la

Chymie, la Docimaſie, &c. *Paris*, *Didot*, 1779. 2. vol. in-12. br.

ASTROLOGIE.

55. Les Œuvres de Jean Belot, Curé de Milmonts, contenant la Chiromance, &c. *Liége*, *Streel*, 1704. in-12. vel.

Méchanique, ou la ſcience des Machines.

56. Tentamina experimentorum ad compaſſum perficiendum & unicuique uſui tam nautico quàm terreſtri accommodandum. A Chriſt. Car. Lous. *Hafniæ*, *Cl. Philibert*, 1773. in-4. fig. br.

57. Della Traſportatione dell' Obeliſco Vaticano & delle Fabriche di Noſtro Signore Papa Siſto V, fatte dal Cavallier Domenico Fontana. *In Roma*, *D. Baſa*, 1590. in-fol. fig. vél.

58. Eſſai ſur les Moulins à ſoie, & Deſcription d'un Moulin propre à ſervir ſeul à l'organiſage & à toutes les opérations du tord de la ſoie, par M. le Payen. *Metz*, *Joſ. Antoine*, 1767. in-4. fig. br.

ARTS.

Dictionnaires des Arts, &c.

59. Encyclopédie, ou Dictionnaire raiſonné

des Sciences, des Arts & des Métiers; mis en ordre & publié par MM. Diderot & d'Alembert. *Paris*, *Briaſſon*, 1751. 35 vol. in-fol. fig. v. éc.

Edition de Paris.

Art Typographique.

60. Manuel typographique, utile aux Gens de Lettres & à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'Imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1764. 2 vol. in-8. fig. m. r.

Arts de la Peinture, de la Sculpture & de l'Architecture.

61. Deſcrizzione delle imagini dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle camere del Palazzo Apoſtolico Vaticano, di Gio. Pietro Bellori. *In Roma*, *Gio. Giac. Komarek*, 1695. — Symbolica Dianæ Epheſiæ Statua à Claudio Menetreio expoſita. *Romæ*, *Jac. de Rubeis*, 1688. — Lucæ Holſtenii Epiſtola ad Card. Barberinum de fulcris ſeu verubus Dianæ Epheſiæ ſimulacro appoſitis. *Romæ*, *J. Bapt. Boſſottus*, 1688. — Jo. Pet. Bellori notæ in numiſmata tum Epheſiæ, tum aliarum urbium apibus inſignita. — Effigies, cognomina,

& nomina Cardinalium ſub Innocentio XI nunc viventium. in-fol. fig. v-m.

62. Collectionde vingt-deux catalogues de tableaux, de curioſités, &c. in-12. br.

63. Catalogue des tableaux de Mrs. de Jullienne, Blondel de Gagny, Randon de Boiſſet, & Poullain. in-12. & in-8. br.

64. Catalogue des Livres d'Eſtampes & de Figures en taille-douce, par l'Abbé de Marolles. *Paris, Fred. Leonard*, 1666. in-8. v. f.

65. Labyrinthe de Verſailles. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1679. in-8. fig. m. r.

66. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione Italiana e comento del Marcheſe Berardo Galiani. *In Napoli, nella Stamperia Simoniana*, 1758. in-f. fig. v. f.

67. Architecture pratique, par Bullet. *Paris, Didot*, 1755. in-8. fig. v. m.

Art Pyrotechnique ou du feu, de la fonderie, &c.

68. Mémoires de Phyſique ſur l'art de fabriquer le fer, d'en fondre & forger des canons d'Artillerie, &c. par M. Grignon. *Paris, Delalain*, 1775. in-4. fig. br.

BELLES LETTRES.

Introduction à l'étude des Belles-Lettres.

69. Plan de réformation des études élémentaires, par M. Borrelly. *La Haye, P. Fr. Gosse*, 1776. in-8. br. pap. d'Holl.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Grecque & Latine.

70. Ambrosius Calepinus Passeratii, sive linguarum novem Dictionarium. *Lugd. Bat. Fr. Hackius.* 2 vol. in-4. v. b.
71. The origin and structure of the Greek tongue, in a series of letters, by Greg. Sharpe. *London, W. Sandby*, 1767. in-8. br.
72. Corn. Schrevelii lexicon manuale græco-latinum. *Amstelodami, Boom*, 1682. in-8. vél.
73. Nouvelle méthode pour apprendre les principes de la Langue grecque vulgaire, par le Pere Fr. Thoma, en françois, en latin & en italien. *Paris, M. Guignard*, 1709. in-8. v. f.
74. Roberti Stephani Thesaurus Linguæ Latinæ. *Basileæ, Thurnesii*, 1740. 4 vol. in-fol. v. éc.
75. Dictionarium universale latino-gallicum, auctore Boudot. *Parisiis, Laur. Rondet*, 1755. in-8. v. m.

76. Novum Dictionarium latino-gallicum P. Guidonis Tachard. *Parisiis*, *Barbou*, 1727. in-4. v. m.

Dictionnaires des Langues Françoise, &c.

77. Dictionnaire Universel de Trévoux. *Paris*, *Flor. Delaulne*, 1721. 5 vol. in-fol. v. b.

78. Dictionnaire Universel françois & latin, par le Pere le Brun. *Paris*, *veuve Bordelet*, 1756. in-4. v. m.

79. Dictionnaire italien & françois, par Veneroni. *Lyon*, *Ant. Briasson*, 1703. in-4. v. b.

80. Linguarum veterum Septentrionalium thesaurus Grammatico criticus, auctore Georgio Hickesio. *Oxoniæ*, *è Theatro Sheldoniano*, 1705. 3 vol. in-fol. v. b.

RHÉTORIQUE.

Orateurs.

81. M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd. Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1642. 10 vol. in-12. m. r.

POÉTIQUE.

Poëtes Latins, anciens & modernes.

82. Publii Virgilii Maronis Bucolica;

Georgica, & Æneis. *Birminghamiæ, Jo. Baskerville*, 1766. in-8.

Exemplaire curieux par la ſingularité de ſa reliure, qui imite les ornemens peints ſur les vaſes étruſques.

83. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiœ, Joan. Baskerville*, 1762. in-12, vélin.

Exemplaire dont la reliure imite le granit verd.

84. Les Epîtres d'Ovide, trad. en vers françois, avec des commentaires par Cl. Gaſp. Bachet, S. de Meziriac. *Bourg en Breſſe, J. Tainturier*, 1626. in-8. m. cit. l. r.

85. Recueil des plus beaux endroits de Martial, par M. Coſtar. *Toulouſe, Colomyez*, 1689. 2 vol. in-12. v. f.

86. M. Accii Plauti Comœdiæ, cum verſione gallica Michaelis de Marolles. *Pariſiis, Pet. l'Amy*, 1658. 4 vol. in-8. v. b.

87. Jo. Bapt. Santolii ſelecta Carmina. *Pariſiis, D. Thierry*, 1670. in-8. fig. m. r. l. r.

88. Anti-Lucretius, ſive de Deo & natura, libri novem, auct. Melchiore de Polignac. *Pariſiis, J. B. Coignard*, 1747. 2 tom. en 1 vol. in-8. br.

89. Le Villebrequin de Maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris, G. de Luyne*, 1663, in-12. v. b.

90. Œuvres de Boileau Despreaux, avec des éclaircissemens historiques, donnés par lui-même. *Geneve, Fabri*, 1716. 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. gr. pap. v. f.

91. Les Œuvres de J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam, Fritsch*, 1712. 2 vol. in-12. fig. v. b.

92. Recueil de Poëtes Gascons. *Amsterd. D. Pain.* 1700. 2 vol. in-8. v. b.

93. Le Théâtre de Pierre & de Thomas Corneille. *Paris, M. Est. David*, 1714. 9 vol. in-12. fig. v. b.

Il manque le tome 3 de Thomas Corneille.

94. Dell' Economia naturale, e politica, poema. *In Parigi, Valade*, 1781. in-4. v. m.

ROMANS.

95. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-4. m. r.

Avec les figures gravées par M. Tilliard, anciennes & très-belles épreuves.

96. Les Amours de Psiché & de Cupidon,

par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* *1669.* — Adonis, poëme, par le même. in-8. v. f.

Cet exemplaire eſt orné de cinq eſtampes gravées par Auguſtin Carrache; elles repréſentent Vénus & l'Amour. On a de plus ajouté 31 eſtampes gravées en 1580 par Leon. Galter ou Gaultier, d'après les peintures des amours de Pſyché & de Cupidon, par Raphael d'Urbin.

97. Les Journées amuſantes, par Md[e]. de Gomez. *Paris, Guil. Saugrain,* 1724. 4 vol. in-12. v. b.

98. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Ad. l'Enclume,* 1708. — Conférences ſecretes du diable & des maltotiers. 1716. in-12. baſ.

99. Hiſtoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. en Allemand. *Leipſ.* 1734. 2 vol. in-8. v. f.

PHILOLOGIE.

Satyres.

100. La Satyre de Petrone, trad. (par Nodot). *Cologne, P. Groth* 1694. 2 vol. in-12. fig. v. b.

Sentences, Apophtegmes, Adages, &c.

101. Penſées ingénieuſes des Peres de l'E-

glise. *Paris. L. Josse* 1700. — Pensées ingénieuses des Anciens & des Modernes. *Paris, Fl. Delaulne*, 1707. in-12. v. b.

POLYGRAPHES.

102 Joannis Meursii Opera omnia, quorum quædam in hac editione primum parent. Joan. Lamius recensebat, & scholiis illustrabat. *Florentiæ*, 1741. 12 vol. in-fol, v. m.

103. Joannis Harduini Opera selecta. *Amstelodami, Jo. Lud. de Lorme*, 1709. in-fol. vél.

104 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye, P. Husson*, 1727, 4 vol. in-f°. v. b.

105. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique & de littérature, par l'Abbé d'Artigny. *Paris, Debure l'aîné*, 1749. 7. vol. in-12. v. m.

106. Œuvres de Jean-Jacques Rousseau. *Paris, Duchesne*, 1764. 17 vol. in-8. fig. m. r. pap. d'Hollande.

HISTOIRE.

Géographie.

107. Dictionnaire géographique portatif de la France. *Avignon, Jos. Niel*, 1765. 4 vol. in-8. v. m.

108. Nouvelle Carte géographique des postes d'Allemagne. *Nuremberg, les héritiers de Homan*, 1764. in-4.

Voyages.

109. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, par Jac. Spon & George Wheler. *La Haye, Rutg. Alberts*, 1724. 2 vol. in-12. fig. v. br.

110. Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes, &c.; par l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, Debure*, 1768. 4 vol. in-4. fig. m. r.

111. Voyages de Dellon, avec sa relation de l'Inquisition de Goa. *Cologne, P. Marteau*, 1711. 3 vol. in-12. fig. v. b.

112. Voyage d'Egypte & de Nubie, par Fréderic-Louis Norden. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison Royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in-fol. fig. gr. pap. m. r. dent.

113. Relation historique d'Abissinie, du Pere Jérôme Lobo, traduite du portug. par le Grand. *Paris, veuve d'Ant. Urb. Coustelier*, 1728, in-4. v. b.

114 Les Voyages & Avantures du Capitaine Robert Boyle. *Amsterdam, Wetstein*, 1730. 2 tom. rel. en 1 vol. in-12. fig. v. b.

Chronologie et Histoire universelle.

115. L'Art de vérifier les dates des faits hiſtoriques, des chartes, des chroniques, &c. (par Dom Maur d'Antine, Dom Durand & Dom Clément). *Paris, Guill. Deſprez*, 1770. in-fol. gr. pap. m. r.

116. L'Eſpion dans les cours des princes chrétiens (par Marana). *Cologne*, *Eraſme Kinkius*, 1710. 6 vol. in-12. fig. v. b.

Histoire Ecclésiastique.

117. Hiſtoire générale de la naiſſance & des progrès de la Compagnie de Jeſus, 1761. 4 vol. — Problême hiſtorique. Qui des Jéſuites, &c. ont le plus nui à l'Egliſe. 1757. 2 vol. in-12. v. f.

118. Hiſtoria Flagellantium. De recto & perverſo flagrorum uſu apud chriſtianos, (Auct. Boileau). *Pariſiis*, *Jo. Aniſſon*, 1700. in-12. v. b.

119. Critique de l'Hiſtoire des Flagellans, par J. B. Thiers. *Paris*, *J. de Nully*, 1703. in-12. v. b.

Histoire des Juifs, &c.

120. Hiſtoire des Juifs, écrite par Flavius

Joſeph, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris, L. Roulland*, 1700. 2. vol. in-4. v. b.

121. Pauſanias, ou voyage hiſtorique de la Grece, traduit en françois avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Didot*, 1731. 2 vol. in-4. gr. pap. fig. v. éc.

Histoire Romaine, &c.

122. C. Salluſtius Criſpus cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 1634. in-12. vél.

123. Caii Julii Cæſaris & A. Hirtii de rebus à Cæſare geſtis Commentarii, cum fragmentis. Omnia ex recenſione Sam. Clarke, fideliter expreſſa. *Glaſguæ, Rob. & And. Foulis*, 1750. in-fol. v. éc.

124. C. Cornelius Tacitus ex Juſti Lipſii editione, cum notis Hug. Grotii. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 1640. 2 tom. en 1 vol. in-12. vél.

125. Caius Suetonius Tranquillus. *Pariſiis, è Typ. Regia*, 1644. in-12. v. f.

126. Les Céſars de l'Empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques (par Spanheim). *Paris, D. Thierry*, 1683. in-4. fig. m. r.

127. Hiſtoire Romaine, trad. de l'anglois de Laurent Echard. *Paris, Gab. Martin*, 1734. 6 vol. in-12. v. f.

128. Hiſtoire des révolutions Romaines, par l'Abbé de Vertot. *Paris*, *Fr. Barrois*, 1719. 3 vol. in-12. v. b.

129. Hiſtoria Byzantina duplici Commentario illuſtrata, auctore Car. Dufreſne Domino du Cange. *Lutet. Pariſ. Lud. Billaine*, 1680. in-fol. v. b.

130. Obſervations hiſtoriques & géographiques, ſur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin, par M. de Peyſſonnel. *Paris N. M. Tilliard*, 1765, in-4, fig. v. éc.

HISTOIRE DE FRANCE.

131. Hiſtoire de France depuis Pharamond juſqu'à maintenant, par Fr. Eudes du Mezeray, *Paris*, *Mat. Guillemot*, 1643. 3 vol. in-fol. gr. pap. v. b.

Il y a dans cet exemplaire pluſieurs feuillets encadrés, & d'autres piqués & mouillés.

132. Abrégé chronologique de l'Hiſtoire de France, par de Mezeray. *Amſterdam*, *Ant. Schelte*, 1696. 6 vol. in-12. fig. m. r.

133. Anaſtaſis Childerici I Francorum regis, ſive theſaurus ſepulchralis Tornaci Nerviorum effoſſus, & commentario illuſtratus. auctore Jo. Jac. Chifletio. *Antverpiæ*, *Balt. Moretus*, 1655, in-4. fig. v. m.

134. Hiſtoire de Louis XI roi de France ; autrement dite la Chronique ſcandaleuſe. *Imprimée ſur le vrai original*, 1620. — Eloge hiſtorique de Charles V, Roi de France, par M. de Villette. *Paris, Grangé*, 1767, in-4. br.

135. Les Mémoires de Meſſire Philippe de Commines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648. in-12. v. f.

136. Lettres du Roi Louis XII & du Cardinal Georges d'Amboiſe. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1712. 4 vol. in-12. v. b.

137. Epicedium in præmaturam, immeritam, & omnibus ſæculis deplorandam mortem illuſt. Principis Franciſci à Lotharingia Guyſiaci Ducis, adjectis aliquot ex iis quæ non ità pridem ſcripſit Epiſcopus Regienſis, ex ſcholiis Caroli Godran. *Divioni, Joan. des Planches*, 1564. in-4. vél.

Imprimé ſur Vélin.

138. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne. *Ratisbonne, Mat. Kerner*, 1664. in-12. fig. v. b.

139. Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de France (par de l'Eſtoile). *Cologne, les héritiers de Herman Demen*, 1719. 2 vol. in-8. fig. v. b.

140. La Chaſſe aux larrons, ou avant-coureur de l'hiſtoire de la chambre de Juſtice,

tice, par J. Bourgoin. *Paris*, 1618. in-4. parch.

141. Mémoires & Lettres de Roger de Rabutin, Comte de Buſſy. *Paris*, *Rigaud*, 1704. 11 vol. in-12. v. b.

142 Hiſtoire de Lorraine, qui comprend ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable dans l'archevêché de Treves, & dans les évêchés de Metz, Toul & Verdun; par Dom Calmet. *Nancy*, *A. Leſeure*, 1745. 7 vol. in-fol. v. f.

143. Hiſtoire de la ville de Beaune & de ſes antiquités; par M. l'Abbé Gandelot. *Dijon*, *Frantin*, 1772. in-4. fig. br.

144. Annales de la ville de Toulouſe, par la Faille. *Toulouſe*, *Colomyez*, 1687. 2 vol. in-fol. v. b.

Hiſtoire d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.

145. Mémoire ſur la vie & la mort de la princeſſe Louiſe Juliane, électrice Palatine, née princeſſe d'Orange, par (Fréderic Spanheim). *Leyde*, *J. Maire*, 1645. in-4. vél.

146. Abrah. Golnitzii Ulyſſes Belgico Gallicus. *Amſtelodami*, *ex officinâ Elzevirianâ*, 1655. in-12. vél.

147. La Vie d'Olivier Cromwel (par G. Leti.). *Amſterdam*, *H. Shelte*, 1703. 2 vol. in-12. v. b.

148. Les Mémoires d'Edmond Ludlow, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable ſous le regne de Charles Ier. *Amſterdam*, *Paul Marret*, 1699. 2 vol. in-12 v. b.

149. La Vie du Général Monk, duc d'Albemarle, trad. de l'anglois de Th. Gumble (par Guy Miege). *Londres*, *Rob. Scot*, 1672. in-12. m. r.

150. Hiſtoire de Guillaume III, Roi de la Grande-Bretagne. *Amſterdam*, *P. Brunel*, 1703. 2. vol. in-12. v. b.

151. Suecia antiqua & hodierna. 3 tomes reliés en 2 vol. in-fol. fig. v. b.

152. Hiſtoire de l'état préſent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut; par Briot. *Paris*, *Cramoiſy*, 1670. in-4. gr. pap. fig. v. b.

Histoire Heraldique.

153. Traité de la Nobleſſe & de ſes différentes eſpeces, par de la Roque. *Paris*, *Michallet*, 1678. in-4. v. b.

ANTIQUITÉS.

Rites des Anciens en général, où il eſt traité des choſes ſaintes, civiles, &c.

154. Theſaurus Græcarum antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac

feminarum illuſtrium, &c.; auctore Jacobo Gronovio. *Lugd. Bat. Pet. & Bald. Vander Aa*, 1697. 13 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

155. Theſaurus antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectiſſimi quique ſcriptores, qui Romanæ reipublicæ rationem, diſciplinam, leges, &c. illuſtrarunt, congeſtus à J. Georg. Græviò. *Trajecti ad Rhenum*, *Fr. Halma*, 1694. 12 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

156. Novus theſaurus antiquitatum Romanarum, congeſtus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ Comitum*, *Henr. du Sauzet*, 1716. 3 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

157. Lexicon antiquitatum Romanarum, in quo ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, &c. exponuntur. auctore Sam. Pitiſco. *Leovardiæ*, *Fr. Halma*, 1713. 2 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

158. Utriuſque theſauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova ſupplementa, congeſta ab Jo. Poleno. *Venetiis*, *Jo. Bapt. Paſquali*, 1737. 5 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

159. Inſcriptiones antiquæ totius orbis Romani in abſolutiſſimum corpus redactæ curâ Jo. Georgii Grævii. *Amſtelodami*,

Fr. Halma, 1707. 4 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

160. Catalogus omnium librorum qui in utroque thesauro antiquitatum Romanarum & Græcarum Jo. G. Grævii & Jac. Gronovii reperiuntur. *Lugd. Bat. Pet. Vander Aa*, 1703. in-8. v. m.

161 Thesaurus antiquitatum & historiarum Italiæ & Siciliæ, collectus curâ & studio J. Georg. Grævii & Pet. Burmanni. *Lugd. Bat. Pet. Vander Aa*, 1704 45 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

162. L'Antiquité expliquée, & représentée en figures; par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Fl. Delaulne*, 1719. 10 vol. in-fol. gr. pap. m. r.

163. Supplément au livre de l'Antiquité expliquée, & représentée en figures; par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaulne*, 1724. 5 vol. in-fol. gr. pap. m. r.

164. Lettres sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Egypte. *Paris*, 1712. — Henr. Kippingii antiquitatum Romanarum libri quatuor. *Franequeræ*, 1684. in-8. v. b.

165. Caracteres Ægyptii, hoc est, sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio & explicatio ; auct. Laur. Pignorio. *Francofurti*, *M. Beckerus*, 1608. — Antiquæ tabulæ marmoreæ solis effigie, symbolis que exculptæ

accurata explicatio; auctore H. Aleandro. *Lutet. Parif. Sebaft. Cramoify*, 1617. in-4. fig. vél.

166. Laurentii Pignorii menfa Ifiaca, qua facrorum apud Ægyptios ratio & fimulacra fubjectis tabulis æneis fimul exhibentur & illuftrantur. *Amftelodami, And. Frifius*, 1669. in-4. fig. v. b.

167. Hiftoria religionis veterum Perfarum, eorumque magorum. autor eft Thomas Hyde. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700. in 4. fig. m. bl.

168. Recherches fur l'origine, l'efprit & les progrès des arts de la Grece; fur leurs connexions avec les arts & la religion des anciens peuples connus; fur les monumens antiques de l'Inde, de la Perfe, du refte de l'Afie, de l'Europe & de l'Egypte (par M. d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785. 3 vol. in-4. fig. v. m.

169. Differtation fur les attributs de Vénus, par M. l'Abbé de la Chau. *Paris, Piffot*, 1776. in-4. br.

Avec la figure de Vénus, très-belle épreuve.

170. Dictionnaire des antiquités Romaines, traduit & abrégé du dictionnaire de Samuel Pitifcus. *Paris, Nic. Aug. Delalain*, 1766. 3 vol. in-8. v. m.

171. Discours de la religion des anciens Romains, par Guillaume du Choul. *Lyon, Guil. Rouille*, 1556. in-fol. fig. baf.

172. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation & discicipline militaire d'iceux, par Guil. du Choul. *Lyon, Guil. Rouille*, 1567. in-4. fig. v. b.

173. Antiquitates sacræ & civiles Romanorum explicatæ, latinè & gallicè. *Hagæ Comitum, R. Christ. Alberts*, 1726. in-fol. fig. gr. pap. v. m.

174. Justi Rycquii de capitolio Romano commentarius. *Lugd. Bat. Dan. a Gaasbeeck*, 1669. in-12. fig. v. b.

175. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par de Gaya. *Paris, Est. Michallet*, 1680. in-12. v. b.

176. Octavii Ferrarii de re vestiariâ libri septem. *Patavii, P. Frambottus*, 1654. in-4. fig. v. f.

177. Alberti Rubenii de re vestiariâ veterum, præcipuè de lato clavo, libri duo. *Antverpiæ, Balth. Moretus*, 1665. in-4. fig. parch.

178. Tractatus de pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam prophanis; auct. Pet de Maridat. *Lugduni, Jo. Champion*, 1655. in-4. parch.

179. Laurentii Pignorii de servis, & eorum apud veteres ministeriis, commentarius. *Amstelodami, And. Frisius*, 1674. — Titi Popmæ de operis servorum liber. *Amstel.* 1672. in-12. fig. v. b.

180. De jure asylorum, liber singularis Petri Sarpi. *Lugd. Bat. ex officinâ Elz.* 1622. in-4. — De usuris liber, Claudio Salmasio Auctore. *Lugd. Bat. ex officinâ Elzevirianâ*, 1638. in-8. vél.

181. Tali ed altri strumenti lusorii de gli antichi Romani descritti da Francesco de Ficoroni. *In Roma, Ant. de Rossi*, 1734. in-4. fig. v. éc.

182. Le Maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani descritte brevemente da Franc. de Ficoroni. *In Roma, Ant. de Rossi*, 1736, in-4. fig. v. f.

183. Francisci Ficoronii dissertatio de larvis scenicis, & figuris comicis antiquorum Romanorum, ex italicâ in latinam linguam versa. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1750. in-4. fig. m. cit.

184. Le réveil de Chyndonax, prince des Vacies Druides Celtiques Dijonois; (par J. Guenebauld). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621. in-4. fig. v. f.

Histoire lapidaire, inscriptions & marbres antiques.

185. Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus hactenùs prætermissarum, collectore Lud. Ant. Muratorio. *Mediolani, ex ædibus Palatinis*, 1739. 4 vol. in-fol. cart. mag. fig. v. m.

186. Veterum inscriptionum Græcarum & Latinarum novissimus thesaurus; auctore Sebast. Donato. *Lucæ, Jac. Justi*, 1775. 2 vol. in-fol. fig. v. éc.

187. Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes; ex primariis monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; per Edm. Chishull. *Londini, Guil. Bowier*, 1728. in-fol. fig. v. m.

188. Marmora Oxoniensia. *Oxonii, e Typ. Clarendoniano*, 1763. in-fol. fig. v. m.

189. Inscriptiones antiquæ ex bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in monte Cœlio. in-4. fig. vél.

190. Gasp. Aloysii Oderici dissertationes & adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones & numismata; accedunt inscriptiones & monumenta quæ extant in bibliothecâ Monachorum Camaldulensium. *Romæ, Fr. Bizzarrini Komarek*, 1765. in-4. fig. v. éc.

191. De palæſtra Neapolitana commentarius in inſcriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. (auct. Nic. Ignarra). *Neapoli*, *Don. Campi*, 1770. in-4. v. f.

192. Lithologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las caujas que ſe abrieron para los fundamentos de la capilla de nueſtra Senora de los Deſamparados de Valencia; por Joſeph Vicente del Olmo. *En Valencia*, *por Bern. Nogues*, 1653. in-4. m. verd.

Histoire Métallique.

Introduction à la ſcience des médailles.

193. Diſcorſi di M. Enea Vico ſopra le medaglie de gli antichi. *In Vinegia*, 1558. — Jacob. Bornitii emblemata ethicopolitica. *Moguntiæ*, 1669. — Illuſtratione de gli epitaffi & medaglie antiche, di M. Gabriele Symeoni. *In Lione*, 1558. — Caſp. Waſeri de antiquis numis Hebræorum, Chaldeorum, libri duo. *Tiguri*, 1605. in-4. fig. v. m. & vél.

194. Diſcorſo di M. Sebaſtiano Erizzo, ſopra le medaglie antiche. *In Venetia*, *nella bottega Valgriſiana*, 1559. in-8. fig. v. m.

195. Diſcours ſur les médailles & gravures antiques, principalement Romaines, par

Antoine le Pois. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579. in-4. fig. m. r.

Superbe exemplaire, avec le portrait de le Pois, & la figure qui est au verso de la page 146, qui manquent quelquefois.

196. Los Dialogos de Ant. Agostino de las medallas, inscripciones y otras antiguedades. *Taracone*, *por Phelipe Mey*, 1587. in-4. fig. m. cit.

Superbe exemplaire d'un ouvrage très-rare. Le frontispice a été réimprimé, & le deuxieme feuillet qui doit contenir les sommaires des onze dialogues, manque.

197. Dialoghi di Don Antonio Agostini, intorno alle medaglie, inscrittioni, & altre antichita, trad. di lingua Spagnuola in Italiana da Dion. Ottaviano Sada. *In Roma*. in-fol. fig. v. b.

198. Discours sur les médailles antiques, par Louis Savot. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1627. in-4. fig. parch.

199. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, quod litteratorum reipublicæ proponit And. Morellius. *Parisiis*, *Th. Moette*, 1683. in-8. fig. v. b.

200. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, per Andream Morellium. *Lipsiæ*, *Th. Fritsch*, 1695. in-8. vél.

201. Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantiâ & usu numismatum antiquorum. *Londini*, *Rich. Smith*, 1717. 2 vol. in fol. chart. mag. fig. v. f.

202. De la connoissance des médailles, par M. Vaillant. in-12. non relié.

Manuscrit original de M. Vaillant.

On trouve à la tête de cet ouvrage la note suivante.

Ce manuscrit (qui contient 64 feuillets, m'a été troqué le 23 juillet 1733, par M. Pescatory, lequel m'a assuré, en me le donnant, que c'étoit le Vade Mecum de feu M. Vaillant, qui l'avoit fait & écrit de sa propre main, pour son usage journalier. Quoi qu'il en soit, on voit bien que celui qui l'a composé, étoit un très habile homme dans la science des médailles.

Le premier & le dernier feuillet étant gâtés & déchirés, je les ai ôtés, après les avoir transcrits & restitués, de la maniere qu'on le verra au commencement & à la fin.

J'aurois souhaité de pouvoir restituer de même les six feuillets enlevés à la fin des médailles impériales, par quelque antiquaire ignorant & paresseux, qui, loin de mutiler un pareil manuscrit, dont tout est précieux, auroit bien dû se donner l'honneur de copier, avec reconnoissance & respect, les endroits qu'il ne pouvoit retenir. *Habeat Deos semper iratos.*

203. Hiſtoire des médailles, ou introduction à la connoiſſance de cette ſcience; par Charles Patin *Amſterdam*, *Donato Donati*, 1695. in-12. fig. v. b.

204. La Science des médailles antiques & modernes (par le P. Jobert). *Paris*, *J. Boudot*, 1715. 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. b.

205. La Science des médailles (par le P. Jobert) nouvelle édition, avec des remarques hiſtoriques & critiques (par M. le baron de la Baſtie). *Paris*, *Debure l'aîné*, 1739. 2 vol. in-12. fig. gr. pap. v. f.

206. La Science des médailles, par le P. Jobert & le baron de la Baſtie. in-4. non relié.

Manuſcrit préparé pour une nouvelle édition, dans laquelle les notes du Pere Jobert & du baron de la Baſtie ont été refondues dans le texte.

207. Eraſmi Froelich quatuor tentamina in re numariâ vetere. *Viennæ Auſtriæ Kalinoda*, 1750. in-4. fig. v. éc.

208. Notitia elementaris numiſmatum antiquorum illorum quæ urbium liberarum, regum & principum ac perſonarum illuſtrium appellantur, conſcripta ab Er. Froelich. *Viennæ*, *Trattner*, 1758. in-4. fig. v. éc.

209. Introduction à la ſcience des médailles,

par Dom Thomas Mangeart. *Paris*, *d'Houry*, 1763. in-fol. gr. pap. fig. m. r.

210. Bibliotheca numiſmatica exhibens catalogum auctorum qui de re monetariâ, &c. ſcripſere; à Jo. Chriſt. Hirſch. *Norimbergæ*, *hæredes Felseckeri*, 1760. in-fol. v. m.

Collections de médailles en tous genres.

211 Græciæ univerſæ Aſiæque minoris & Inſularum numiſmata veterum; Huberto Goltzio ſculptore. *Antverpiæ*, *H. Ærtſſius*, 1618. in-fol. fig. v b.

212. Græciæ univerſæ numiſmata Huberto Goltzio ſculptore. *Antverpiæ*, *H. Verduſſius*, 1620. in-fol. v. b.

213. Faſti magiſtratuum & triumphorum Romanorum ab urbe conditâ ad Auguſti obitum ex antiquis tam numiſmatum quam marmorum monumentis. auct. H. Goltzio. *Antverpiæ*, *Jac. Biaeus*, 1617. in-fol. fig. v. b.

214. C. Julius Cæſar, ſive hiſtoriæ imperatorum Cæſarum que Romanorum ex antiquis numiſmatibus reſtitutæ. Hub. Goltzio ſculptore. *Brugis Flandrorum*, 1563. in-fol. fig. v. f.

215. C. Julii Cæſaris Auguſti & Tiberii numiſmata, Hub. Goltzio ſculptore. *Antverpiæ*, *H. Verduſſius*, 1620. in-fol. fig. v. b.

216. Huberti Goltzii opera omnia. *Antverpiæ ex officinâ Plantiniana Balt. Moreti*, 1644 & 1645. 5 vol. in-fol. fig. vél.

217. Numiſmata aurea imperatorum Romanorum è cimelio regis chriſtianiſſimi, delineata & æri inciſa à comite de Caylus. in-fol. gr. pap. m. bl. dent. doub. de m. r. dent. & tabis.

Très-rare.

On a joint à cet exemplaire, outre le frontiſpice, deux portraits de M. de Caylus, l'un deſſiné & gravé par M. Cochin en 1752, & l'autre, deſſiné & gravé par Littret en 1766.

218. Les médaillons antiques du cabinet du Roi, gravés par de la Boiſſiere, ſur 41 planches. in-fol. en feuilles.

Ce volume, qui fait partie du cabinet du Roi eſt fort rare.

219. Numiſmata cimelii Cæſarei regii Auſtriaci Vindobonenſis quorum rariora iconiſmis cætera catalogis exhibita juſſu Mariæ Thereſiæ imperatricis, operâ & ſtudio Joſ. de France, Valent. du Val, Pat. Eraſmi Froelich, & Pat. Joſ. Khell. *Vindobonæ, typis Thomæ Trattner*. 1754. 2 tom. en 1 vol. in-fol. m. r.

220. Médailles du grand & du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées d'après les originaux, par le célebre Pietro Santes Bartolo; expliquées par un commentaire trad. du latin de Sig .Havercamp. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1742. in-fol. gr. pap. v. f.

221. Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usquè numismata aurea Caroli ducis Croyi, collecta à Jac. de Bye. *Antverpiæ, Bellerus*, 1627. in-4. fig. v. b.

222. Regum & imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, ærea, à Romulo usque ad Justinianum Aug. curâ & impensis Caroli duc. Croyiaci olim congesta. *Antverpiæ*, *H. Aertsseus*, 1654. in-fol. fig. v. b.

223. Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea, ducis Croii & Arschotani, collecta à Jac. de Bie, Sig. Havercampus recensuit. *Amstelodami*, *M. Schagen*, 1738. in-4. fig. v. f.

224. Selecta numismata antiqua ex museo Pet. Seguini. *Lutet. Paris. Ed. Martin*, 1665. in-4. fig. v. b.

225. Thesaurus numismatum, è museo Caroli Patini. 1672. in-4. fig. v. b.

226. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, auctore Jac. Oiselio. *Amst.*

H. & Th. Boom, 1677. in-4. fig. v. b.

227. Thesaurus numismatum, antiquorum & recentiorum, ex auro, argento & ære, à Pet. Mauroceno. *Venetiis*, 1683. in-4. fig. v. b.

228. I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni, opera del padre Paolo Pedrusi. *In Parma, nella stamperia di S. A. S.* 1684. 10 vol. in-fol. fig. v. éc.

229. Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibliotheca eminentis. principis Casp. Carpegnæ, & Jos. Monterchii commentariis illustrata. *Amstelodami, H. Wetstein*, 1685, in-12. fig. v. f.

230. Selectiora numismata in ære maximi moduli è museo Franc. de Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant illustrata. *Parisiis, Ant. Dezallier*, 1694. in-4. fig. v. m.

231. Selectiora numismata, seu antiqua imperatorum Romanorum numismata, ex ære maximo; olim ab Abbate de Camps collecta, & quorum nonnulla Jo. Foy Vaillant, explicationibus illustravit; nunc in cimelio Vict. Mariæ ducis d'Estrées, servata. 1737. in-4. fig. chart. mag. v. éc.

232. Numismata aurea musei Longoliani. in-4. v. f.

Manuscrit sur papier.

233. Teſoro Britannico, overo il muſeo nummario, ove ſi contengono le medaglie Greche e Latine in ogni metallo e forma, non prima publicate. delineate e deſcritte da Nic. Franc. Haym. *In Londra*, *G. Tonſon*, 1719. 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. v. f.

234. The British treaſury; being cabinet the firſt of our Greek and Roman antiquities of all ſorts. Deſcribed by Nicholas Haym. *London*, 1719. 2 tom. en un vol. in-4. v. f.

235. Nic. Fr. Haym, theſauri Britannici pars prima, ſeu muſeum numarium, quo continentur numi Græci & Latini, omnis metalli & formæ, necdum editi, interprete Aloyſio comite Criſtiani. *Vindobonæ*, *Kraus*, 1763. in-4. fig. v. éc.

236. Theſauri Britannici pars altera, ſeu muſeum numarium complexum numos Græcos & Latinos omnis metalli & formæ necdum editos, depictos & deſcriptos à Nic. Franc. Haym, interprete Joſ. Khell. *Vindobonæ*, *J. Th. de Trattnern*, 1765. in-4. fig. v. éc.

237. Gotha numaria, ſiſtens theſauri Fridericiani numiſmata antiqua aurea, argentea, ærea, deſcripta à Chriſt. Sigiſm. Liebe. *Amſtelodami*, *R. & J. Wetſtenii*, 1730. in-fol. fig. v. m.

238. Musei Theupoli antiqua numismata. *Venetiis*, 1736. 2 vol. in-4. v. f.

239. Antiqua numismata maximi moduli aurea, argentea, ærea ex museo Alexandri cardinalis Albani; à Rodulp. Venuto notis illustrata. *Romæ, typis Bernabo*, 1739. in fol. fig. v. f. tom. 1.

240. Antiqua numismata maximi moduli aurea, argentea, ærea ex museo Alexandri cardinalis Albani, in Vaticanam bibliothecam translata, & à Rod. Venuto notis illustrata. *Romæ, typis Bernabo*, 1739. 2 vol. in-fol. fig. m. r.

241. In numismata ærea selectiora maximi moduli è museo Pisano olim Corrario commentarii. *In Monasterio Benedictino-Casinate, apud J. Santinum*, 1740. 2 vol. in fol. fig. v. m.

242. Numismata quædam cujuscumque formæ, & metalli musei Honorii Arigoni, Veneti. *Tarvisii, sumptibus auctoris apud Eus. Bergamum*, 1741. in-f. fig. m. r.

243. Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici comes. 1746. 2 vol. in-4. chart. mag. m. r.

244. Nummorum antiquorum scriniis Bodleianis reconditorum catalogus, cum

commentario, tabulis æneis & appendice Fr. Wiſe. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1750. in-fol. br. avec des notes manuſcrites.

245. Numiſmata antiqua à Jacobo Muſellio collecta & edita. *Veronæ*, 1751. — Antiquitatis reliquiæ à Marchione Jacobo Muſellio collectæ, tabulis inciſæ & explicationibus illuſtratæ. *Veronæ*, 1756. 3 vol. in-fol v. f.

246. Nummorum veterum populorum & urbium qui in muſeo Guillelmi Hunter aſſervantur, deſcriptio figuris illuſtrata. Opera & ſtudio Caroli Combe. *Londini, T. Cadell*, 1782. in-4. vél.

Exemplaire très-précieux pour l'élégance & la beauté de ſa reliure.

Ce volume eſt relié en ſuperbe vélin blanc, qui eſt enrichi d'une légere dentelle d'or, & d'une eſpece de moſaïque en bleu foncé & or. D'un côté de la couverture, on a peint en médaillon, à l'encre de la Chine, ſur un fond bleu clair, le portrait très reſſemblant du docteur Hunter. De l'autre côté, on a peint, auſſi à l'encre de la Chine, la ſuperbe pierre gravée antique du cabinet du duc de Marlborough, qui repréſente les noces de Pſyché & de l'Amour. De plus, on a peint ſur la tranche une vue du colyſée de Rome.

Histoire métallique ancienne, ou médailles Hébraïques, Grecques, Romaines, &c.

247. Franc. Perezii Bayerii Ser. Hisp. infantum Caroli III regis filiorum institutoris primarii, de numis Hebræo-Samaritanis. *Valentiæ Edetanorum, Bened. Monfort*, 1781. in-4. fig. m. bl. dent. doub. de tab.

Cet ouvrage est un des plus beaux qui ait paru jusqu'à présent pour l'exécution typographique.

248. Recueil de médailles de rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin*, 1762. in-4. fig. br.

— Recueil de médailles de peuples & de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin*, 1763. 3 vol. in-4. fig. v. m.

— Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois & de villes (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin*, 1765. 2 vol. in-4. fig. v. m.

— Premier, second, troisieme & quatrieme supplémens aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, &c. (par

M. Pellerin) *Paris*, *H. L. Guerin*, 1765. 2 vol. in-4. fig. v. m.

— Lettre de l'Auteur des recueils de médailles de rois, de peuples, &c. (M. Pellerin). *Paris*, *Delatour*, 1768. in-4. br.

— Lettres de l'Auteur des recueils de médailles de rois, de peuples & de villes (par M. Pellerin). *Paris*, *L. F. Delatour*, 1770. in-4. fig. v. m.

— Additions aux neuf volumes de recueils de médailles de rois, de villes, &c. avec des remarques ſur quelques médailles déjà publiées (par M. Pellerin). *Paris*, *veuve Deſaint*, 1778. in-4. fig. v. m.

Exemplaire très-précieux, acheté à la vente de l'Auteur. Tous les volumes ſont remplis de notes, d'obſervations & de corrections, la plupart écrites de la main de M. Pellerin, ou ſous ſa dictée.

249. Regum veterum numiſmata anecdota, aut perrara, notis illuſtrata. collata opera & ſtudio Fr. Ant. de Khevenhuller. *Viennæ Auſtriæ*, *Jo. Trattner*. — Ad numiſmata regum veterum anecdota aut rariora acceſſio nova, conſcripta ab Er. Froelich. *Viennæ Auſtriæ*, *Trattner*. in-4. fig. v. éc.

250. Hiſtoire des rois de Thrace & de ceux du Boſphore Cimmerien, éclaircie par les médailles; par M. Cary. *Paris*, *Deſaint*, 1752. in-4. fig. v. m.

251. Arſacidarum imperium ; ſive regum Parthorum hiſtoria. Ad fidem numiſmatum accommodata per J. F. Vaillant. *Par. Car. Moette*, 1725. 2 vol in 4. fig. v. f.

Avec quelques notes manuſcrites de la main de M. Vaillant.

252. Annus & epochæ Syromacedonum in vetuſtis urbium Syriæ nummis præſertim mediceis expoſitæ, auctore Fr. Henr. Noris. *Florentiæ*, 1691. in-4. gr. pap. v. b.

253. Seleucidarum imperium ; ſive hiſtoria regum Syriæ ad fidem numiſmatum accomodata, per J. Foy Vaillant. *Lutet. Pariſ. Lud. Billaine*, 1681. in-4. fig. v. b.

254. Seleucidarum imperium, ſive hiſtoria regum Syriæ, per Jo. Foy Vaillant. *Hagæ comitum*, *Goſſe*, 1732. in-fol. fig. v. m.

255. Annales Compendiarii regum & rerum Syriæ, numis veteribus illuſtrati ab Eraſmo Froelich. *Viennæ*, *Leop. Jo. Kaliwoda*, 1754. in-fol. fig. v. éc.

256. Autoritas utriuſque libri Maccabæorum canonico-hiſtorica adſerta & Froelichiani annales Syriæ defenſi adverſus commentationem hiſtorico criticam Golt. Wernſdorffii. *Viennæ Auſtriæ*, *Trattner*, 1749. in-4. v. éc.

257. Lettre à M. le marquis Olivieri, au

ſujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. — Explication de quelques médailles de peuples, de villes, &c. Grecques & Phéniciennes, par M. L. Dutens. *Londres*, 1773. — Explication de quelques médailles Phéniciennes du cabinet de M. Duane; par M. L. Dutens. *Londres*, 1774. — A diſſertation upon Orinna. *London*, 1751. in-4. fig. br.

258. Lettre à M. le marquis Olivieri, au ſujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. Seconde lettre de M. l'abbé Barthelemy. — Explication de quelques médailles Phéniciennes, par M. Dutens. *Londres*, 1774. — Explication de quelques médailles de peuples, de villes Grecques & Phéniciennes; par M. L. Dutens. *Londres*, 1773, in-4. fig. br.

259. Lettre à M. le marquis Olivieri, au ſujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. — Seconde lettre de M. l'abbé Barthelemy. — Diſſertation ſur douze médailles des jeux ſéculaires de l'empereur Domitien; par Rainſſant. *Verſailles*, 1684. — Médailles illuſtrées des anciens empereurs & impératrices de Rome; par le Meneſtrier. *Dijon*, 1642. — J. Seldeni liber de nummis. *Londini*, 1675. in-4. fig. v. br. & br.

260. Explication de quelques médailles Grecques & Phéniciennes, avec une paleographie numiſmatique, par M. L. Dutens. *Londres*, *P. Elmsly*, 1776. in-4. fig. v. m.

261. Numiſmata regum Macedoniæ omnia quæ laboribus cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii, &c. ex regiis aliiſque numiſmatophylaziis hactenus edita ſunt, additis ineditis, & nondum deſcriptis quotquot comparare licuit integra ſerie hiſtorica, tabulis æneis repræſentata digeſſit, deſcripſit, & notis variorum virorum illuſtrata edidit Jo. Jac. Geſſnerus. *Tiguri*, *ex officinâ Heideggeriana*, 1738. 2 vol. in-fol. m. r.

Comme cet ouvrage eſt compoſé de différentes parties imprimées & gravées, & qu'il eſt très-difficile de l'avoir complet, voici la deſcription des différentes parties qu'il contient.

Le premier volume commence par le titre imprimé énoncé ci-deſſus; au verſo il y a, *ad lectorem benevolum*.

L'ouvrage commence à la page premiere, ſignaturée A, par les *prologomena* qui finiſſent au milieu de la page 7. Le texte commence au milieu de cette même page, par *numiſmata græca. Obſervationes ſelectæ*. Les pages 75 & 76 ſont doubles. Entre les pages 118 & 119 on trouve un frontiſpice gravé,

intitulé,

intitulé *numiſmata antiqua populorum & urbium*, &c. Par une faute de chiffres les pages 123 & ſuivantes ſont cottées 223, 224, 225, 226. Les pages 227—354 ſont toutes gravées. On trouve enſuite trois feuillets de diſcours gravé ; ils ſont intitulés *numiſmata populorum & urbium*; à la ſuite il y a un frontiſpice gravé, intitulé *numiſmata Græca regum atque virorum illuſtrium*, &c., & ſept planches de médailles. Un autre frontiſpice gravé, intitulé, *numiſmata Græca Syriæ, Ægipti, & Arſacidarum*, &c.; neuf planches de médailles des rois de Syrie ; trois des rois d'Egypte ; quatre des rois Parthes & Arſacides. Un autre frontiſpice gravé, intitulé *numiſmata Græca Siciliæ, Judææ, minorum gentium*, &c.; cinq planches des rois de Sicile ; trois des rois de Juda, &c. & quatre des hommes illuſtres. Un autre frontiſpice gravé, intitulé *numiſmata antiqua populorum & urbium ;* quatre-vingt-cinq planches ; la planche dix-neuf eſt double.

Le tome 2 commence par le frontiſpice ſuivant, qui eſt gravé ; il eſt intitulé *numiſmata antiqua familiarum romanarum* ; trente-quatre planches. à la ſuite un frontiſpice gravé, intitulé *Numiſmata antiqua imperatorum romanorum latina & græca.* Cent quatre-vingt-trois planches.

262. Hiſtoria regni Græcorum Bactriani in quâ ſimul Græcarum in India coloniarum vetus memoria explicatur, auctore Theop. Sigef. Bayero. Accedit Chriſt.

Th. Waltheri doctrina temporum Indica. *Petropoli, ex typographiâ Acad. Scient.* 1738.—Ejusdem Bayeri hist. Osrhoena & Edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734. in-4. fig. v. b.

263. Il regno di Napoli e di Calabria descritto con medaglie da Marco Maier. *In Roma*, *L. Pagliarini*, 1723. in-fol. fig. v. f.

264. La Sicilia di Filippo Paruta descritta con medaglie, e ristampata con aggiunta da Leonardo Agostini. *In Lione*, *Maire*, 1697. in-fol. fig. v. b.

265. Siciliæ populorum & urbium regum quoque & tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes. (auctore Principe Torremusa). *Panormi*, *typis regiis*, 1781. in-fol. fig. br.

266. Bruttia numismatica, seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, à P. Dom. Magnan. *Romæ*, *Arch. Casaletti*, 1773. in-fol. fig. br.

267. Museum Cuficum Borgianum Velitris. Illustravit Jac. Georg. Christ. Adler. *Romæ*, *Ant. Fulgonius*, 1782, in-4. fig. br. en cart.

268. Jo. Harduini Antirrheticus de nummis antiquis coloniarum & municipiorum. *Parisiis*, *Fr. Muguet*, 1689, in-4. fig. v. b.

269. Fr. Hotomani de re numariâ populi Romani liber. *Apud Guill. Leimarium*, 1585. in-8. v. b.

270. Familiæ Romanæ in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti. Ex bibliothecâ Fulvii Ursini. Carol. Patin, restituit, recognovit, auxit. *Parisiis*, *Jo. du Bray*, 1663. in-fol. fig. v. br.

271. Nummi antiqui familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati, per J. Vaillant. *Amstelæd. G. Gallet*, 1703. 2 vol. in-fol. chart. mag. fig. m. bl.

272. Thesaurus Morellianus, sive familiarum Romanarum numismata omnia, diligentissimè undique conquisita, accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulv. Ursini & Car. Patini dispofita, ab Andrea Morellio. Nunc primum edidit & commentario perpetuo illustravit Sigebertus Havercampus. *Amstel. J. Wetstenius*, 1734. 2 vol. in-fol. chart. mag. m. r.

273. Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Fr. Gorii commentaria in XII priorum imperatorum Romanorum numismata

aurea, argentea & ærea, diligentiſſimè conquiſita & accuratiſſimè delineata ab And. Morellio, cum præfatione Pet. Weſſelingii. *Amſtel. Jac. Weiſtein*, 1752. 3 vol. in-fol. chart. mag. v. éc.

274. Imperatorum Romanorum numiſmata à Pompeio magno ad Heraclium ab Adol. Occone olim conjeſta, nunc auſta ſtudio Franc. Mediobarbi. *Mediolani*, *Lud. Montius*, 1683. in-fol. vél.

275. Imperatorum Romanorum numiſmata à Pompeio magno ad Heraclium, ab Adol. Occone olim congeſta, Auguſtorum iconibus, notis, pluribuſque additamentis illuſtrata à Franciſco Mediobarbo Birago. curante Philippo Argelato. *Mediolani*, *ex Ædibus ſocietatis Palatinæ*, 1730. in-fol. v. f.

276. Omnium Cæſarum veriſſimæ imagines ex antiq. nummis deſumptæ, per Æneam Vicum. 1553. — Diſcorſi di Meſſer Enea Vico ſopra le medaglie de gli antichi. *In Vinegia*, 1555. — XII primorum Cæſarum & ipſorum uxorum & parentum ex antiquis numiſmatibus, in ære inciſæ effigies, per Levinum Hulſium. *Francofurti*, 1597. — Imperatorum & Cæſarum vitæ. *Argentorati*, 1534. in-4. fig. v. b.

277. Imperatorum Romanorum ſeries per Levinum Hulſium. *Francofurti*, 1603. — Rariora maximi moduli numiſmata

card. Casp. Carpegnæ, Joseph i *stel.* terchii commentariis illustrata. *Am Vetstenius*, 1685. in-12. v. b.

278. Imperatorum Romanorum series, per Levinum Hulsium. *Francofurti*, 1605. — N. Gruchii responsio ad binas Caroli Sigonii reprehensiones, &c. *Paris. Jac. du Puys*, 1565. in-8. v. b.

279. De vitis imperatorum & Cæsarum Romanorum, tam Occidentalium quam Orientalium; curâ & impensis Octavii de Strada. *Francofurti ad Mænum, Jo. Bringerus*, 1615. in-fol. vél.

280. Vitæ imperatorum Cæsarum que Romanorum oriental. & occidental. &c.; curâ Octavii de Strada à Rosberg. *Francofurti, Kieserus*, 1629. in-fol. fig. v. b.

281. Epitome thesauri antiquitatum, hoc est imperatorum Romanorum orientalium & occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quàm fidelissimè delineatarum. Ex museo Jac. de Strada. *Tiguri, And. Gesnerus*, 1657. — Numismata aliquot rariora Augustorum tetrici senioris sive patris. a Jo. Harduino. *Luxemburgi*, 1700. in-8. fig. v. b.

282. Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs, impératrices, &c., illustrée par les inscriptions, médailles & monumens de l'an-

tiquité ; par Jean Triſtan. *Paris, D. Moreau*, 1644. 3 vol. in-fol. fig. v. f.

283. Hiſtoire des empereurs Romains, depuis Jules Céſar, juſques à Poſthumus; avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps, dans leſquelles ſont repréſentés leurs portaits au naturel & leurs plus ſignalées actions, par les revers d'icelles. *Paris, Antoine de Sommaville, &c.* 1645. in-fol. m. r. dent. doub. de m. dent. & tabis.

On trouve à la tête du volume la note ſuivante, écrite de la main de M. d'Ennery.

Le P. Banduri, dans ſon ouvrage intitulé *numiſmata imperatorum Romanorum, &c., cui acceſſit bibliotheca nummaria, &c.* Pariſiis, 1718, tom. premier, page xxxj, à l'article Joannes Haultin, parle ainſi de cet ouvrage, qui eſt de toute rareté.

Librum cujus titulum hunc ce profert Philippus Labbe in bibliothecâ nummariâ. Pariſ. Lud. Billaine, 1664. in-8. page. 252, velut anonymo auctore.

Hiſtoire des empereurs Romains, depuis Jules-Céſar, &c. *Paris*, 1641. (1645) in-fol.

In inſtructiſſimis bibliothecis hujus urbis fruſtra quæſivi; imò qui de eo quidquam audierit, hactenùs reperi neminem. An hunc quoque jamjam proditurum immatura auctoris mors communi luce privavit?

Ce volume contient 241 planches de médailles gravées ; il n'y a que le frontiſpice qui ſoit imprimé.

284. Numiſmata imperatorum Romanorum præſtantiora à Julio Cæſare ad Poſtumum & tyrannos, per Jo. Vaillant. *Pariſiis, Rob. de Ninville,* 1674. 2 vol. in-4. v. b.

On trouve à la tête de cet ouvrage la note ſuivante, de la main de M. d'Ennery.

Cette édition a l'avantage, ſur celles qui lui ſont poſtérieures, d'indiquer les cabinets où ſe trouvoient alors les médailles rares qui y ſont décrites.

Les prix des médailles ont été mis ſous les yeux de M. Vaillant, tels qu'ils étoient dans le temps que l'édition de ce livre a paru.

285. Numiſmata Imperatorum Romanorum præſtantiora à Julio Cæſare ad Poſtumum & tyrannos. per Jo. Vaillant. *Pariſiis, Th Moette,* 1682. 2 tom, en 1 vol. in-4. fig. v. b.

Avec le prix des médailles en manuſcrit.

286. Numiſmata imperatorum Romanorum præſtantiora à Julio Cæſare ad Poſtumum & tyrannos, per Jo. Vaillant ; editio altera emendatior & auctior. *Lutet. Pariſ. Jo.*

Jombert, 1692. 2 tomes en 1 vol. in-4. v. b.

Les marges de cet exemplaire font remplies de notes de la main de M. Genebrier, favant antiquaire, dont le deffein étoit de donner une nouvelle édition de cet ouvrage : il eft aifé d'en juger, tant par la nature de fes remarques, que par l'attention fcrupuleufe qu'il avoit apportée à corriger les fautes de ce livre.

287. Numifmata Imperatorum Romanorum præftantiora à Julio Cæfare, &c. per Jo. Vaillant. *Romæ, Carol. Barbiellini*, 1743. 4 vol. in-4. fig. v. f.

On a mis à cet exemplaire les prix des médailles.

289. Numifmata ærea imperatorum, Auguftarum & Cæfarum, in urbibus Græco idiomate utentibus, ex omni modulo percuffa, à Julio Cæfare ufque ad Claudium Gothicum, per Jo. Vaillant. in-4. v. br.

Manufcrit autographe de M. Vaillant.

— Numifmata imperatorum, Auguftarum & Cæfarum à populis Romanæ ditionis Græcè loquentibus percuffa, per Jo. Vaillant. in-4. v. b.

Manufcrit autographe du même.

— Abrégé

— Abrégé de la vie des rois de Rome & des empereurs Romains jufqu'à Honorius, & de plufieurs autres perfonnes illuftres qui ont rapport à l'hiftoire romaine; par J. Vaillant. in-4. vél.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

— Abrégé de l'hiftoire des rois de Macédoine, de Syrie & d'Egypte, avec leurs médailles; par J. Vaillant. in-4. v. b.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

— Abrégé de l'hiftoire des rois de Syracufe, de Bithynie, de Judée, d'Edeffe, & de quelques autres, avec leurs médailles; par J. Vaillant. in-4. v. b.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

— Abrégé de l'hiftoire des rois de Crete & de plufieurs autres, tels que les Rois de Pont, du Bofphore Cimmerien, de Cappadoce, &c.; par J. Vaillant. in-4. parchemin.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

— Notices hiftoriques fur différents rois & empereurs de l'antiquité, divifées en trois parties, dont la premiere contient ceux d'Europe, la deuxieme ceux d'Afie,

la troisieme ceux d'Afrique ; par J. Vaillant. in-4. non relié.

Manuscrit autographe.

290 Numismata imperatorum, Augustarum & Cæsarum, à populis, romanæ ditionis, Græcè loquentibus, ex omni modulo percussa; per Joan. Vaillant. *Amstelod. Gallet*, 1700. in-fol. fig. v. f.

291. Numismata ærea imperatorum, Augustarum & Cæsarum, in coloniis municipiis, & urbibus jure latio donatis, &c.; auctore Jo. Foy Vaillant. *Paris. Th. Moette*, 1688. 2 vol. in-fol. fig. v. b.

292. Imperatorum Romanorum numismata ex ære mediæ & minimæ formæ, descripta & enarrata per Carolum Patinum. *Amstelodami*, *G. Gallet*, 1696, in-fol. fig. v. f.

293. Series Augustarum, Cæsarum, & tyrannorum omnium, tam in oriente quam in occidente, à C. J. Cæsare ad Carolum VII, auctore Laur. Patarol. *Venetiis*, *Jo. Bap. Pasquali*, 1743. in-4. fig. v. f.

294. Histoire abrégée des empereurs Romains & Grecs, par M. Beauvais. *Paris*, *Debure pere*, 1767. 3 vol. in-12. v. f.

295. Histoire abrégée des empereurs Romains & Grecs, par M. Beauvais. *Paris*,

Debure pere, 1767. 3 vol. in-12. br. en 6 vol.

Avec des notes manuſcrites de l'auteur.

296. Index nummorum omnium imperatorum, Auguſtarum & Cæſarum à Julio Cæſare uſque ad Poſtumum ex ære maximi moduli. *Londini*, *Jo. Theane*, 1773. in-4. br.

297. Numiſmata imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos auguſtos, acceſſit bibliotheca nummaria. Opera D. Anſelmi Banduri. *Lut. Pariſiorum*, *Montalant*, 1718. 2 vol. im-fol. chart. mag. fig. m. r.

298. De imperatorum Conſtantinopolitanorum, ſeu inferioris ævi vel imperii uti vocant numiſmatibus diſſertatio Caroli Du-Freſne, D. Du Cange. *Romæ*, *Salvioni*, 1755. in-4. gr. pap. fig. v. f.

299. Auguſtarum imagines æreis formis expreſſæ; ab Ænea Vico, nunc à Joan. Bapt. du Vallio reſtitutæ. *Lut. Pariſ.* 1619. — Contemplatio gemmarum quarumdam dactyliothecæ Gorlæi, inſtituta à Laur. Begero. *Coloniæ*, *Brand.* 1697. — Il Corelio del com. Giacomo Zabarella. — Extrait des édits, déclarations & arrêts concernant les monnoies de France. *Amiens*, 1731. — Publii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Conſ-

tantino Augusto. *Augustæ Vind.* 1605. in-fol. & in-4. br.

300. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin*, 1757. 2 vol. in-4. fig. v. éc.

301. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de Esp. por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin*, 1757. 3 vol. in-4. fig. v. f.

302. Museo de las medallas desconocidas Españolas publicalo D. Vincencio Juan de Lastanosa. *En Huesca, por Juan Noguès*, 1645. in-4. fig. vél.

Dissertations particulieres sur des médailles curieuses, &c.

303. Otthonis Sperlingii dissertatio de nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. *Amstelodami, Fr. Halma*, 1700. in-4. v. b.

304. Osservazioni sopra alcune monete consolari del padre D. Pier Maria Brocchieri. *In Bolognâ, Lelio dalla Volpe*, 1762. in-4. fig. v. m.

305. Explicacion de unas monedas de oro de emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama; por el doctor Juan de Quiñones. *En Madr. Luis Sanchez*, 1620. in-4. m. r.

306. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi (per Filip. Buonarroti). *In Roma, D. Ant. Ercole*, 1698. in-4. fig. v. b.

307. Dissertations du pere Est. Chamillart, sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet. *Paris, P. Cot*, 1711. in-4. fig. v. b.

308. Dissertation sur une médaille singuliere d'Alexandre le Grand; par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1703. — Trois lettres sur une prétendue médaille d'Alexandre, publiée par M. de Vallemont. *Paris*, 1704. — Réponse à M. Baudelot, où se trouve détruit tout ce qu'il a avancé contre l'antiquité de la médaille d'Alexandre; par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1706. in-12. v. b.

309. Recueil de douze dissertations sur les médailles; savoir: Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand; par de Vallemont. *Paris*, 1703. — Dissertation sur Nigronianus. *Paris*, 1704. — Lettres du P. Chamillart, sur quelques médailles de son cabinet. *Paris*, 1697. — Lettre touchant la nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi. *Caen*, 1698. in-8. & in-12. br.

310. Al. Xav. Panelius de Cistophoris. *Lugduni*, 1634. — Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand, du ca-

binet de l'hôtel de ville de Lyon. *Lyon*, 1739. — Lettre du P. Panel, touchant le médailler de feu M. le Bret. 1737. — Réflexions fur les deux plus anciennes médailles d'or Romaines du cabinet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720. — De nummis Vefpafiani. — Lettera fopra una medaglia di Carino e Magnia Urbica; fcritta da Filippo de Stofch. — Lettera al padre Fr. Baldini (dal conde di Pianura). in-4. fig. br.

311. Lettre de M. Mahudel à M. le baron de Schmettau, au fujet d'une médaille de la ville de Carthage. 1741. — Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi, fur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien. *Paris*, 1698. — Explication d'une médaille antique très-finguliere de Caraufius, par Genebrier. — Explication des médailles qui font mention des cohortes de Caraufius, par le même. — Lettre touchant la nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi. *Caen*, 1698. — Differtation fur les médailles de Commode, frappées en Egypte. — Lettres écrites par le P. Chamillard, fur quelques médailles de fon cabinet. *Paris*, 1697. — Lettre de M. Galant, touchant quatre médailles antiques, publiées par le P. Chamillard. *Caen*, 1697. — Explication

d'une médaille ſinguliere de Domitien. *Paris*, 1735. — Pro quatuor Gordianorum hiſtoria Vindiciæ (auct. Jo. Dubos). *Pariſiis*, 1700. — Médailles ſur la régence, avec les tableaux ſymboliques du ſieur Paul Poiſſon de Bourvalais, premier maltotier du royaume, &c. *Sipar*, 1716. in-12. br.

312. Diſſertation du pere Souciet ſur l'hiſtoire chronologique de Pythodoris, reine du Pont. *Paris*, 1736. — La maniere de diſcerner les médailles antiques, de celles qui ſont contrefaites; par M. Beauvais. *Paris*, 1739. — Duorum vere antiquorum cimeliorum expoſitio, à G. à Pfau. *Heidelbergæ*. — Lettre de M. de Boze ſur une médaille antique de Smyrne. *La Haye* 1744. Jo. Harduini Proluſio de nummis Herodiadum. *Pariſ.* 1693. in-4. fig. br.

313. De numiſmate Auguſti aureo formæ maximæ ex ruderibus Herculani eruto, libellus, auct. Joſ. Kell. *Viennæ*, 1765. — Ed. Corſini ad Trombellium epiſtola. *Bononiæ*, 1766. — Epicriſis obſervationum El. Belley in nummum Magniæ Urbicæ, à Joſ. Khell. *Vindobonæ*, 1767. — A diſſertation on à ſingular coin of Nerva, by George Ashby. *London*, 1774. — Mémoire ſur un monument Egyptien; par M. le duc

de Chaulnes. *Paris*, 1777, in-4. fig. br.

314. Problema de anno nativitatis Chrifti, ubi occafionem offerente vetere Herodis Antipæ nummo, in nummophylacio Clementis XIV. P. O. M. affervato demonftratur Chriftum natum effe anno viij, ante æram vulgarem, contra veteres omnes & recentiores chronologos, auctore P. Domin. Magnan. *Romæ*, *Arch. Cafaletti*, 1772. in-8. fig. v. f..

315. Recueil de differtations fur les médailles; favoir : Differtation fur douze médailles des jeux féculaires de l'empereur Domitien; par Rainffant. *Verfailles*, 1684. — Lettre du pere Panel, touchant le médailler de M. le Bret, 1737. — Bibliotheca numifmatica. manufcrit. — Mémoire fur un tombeau qui étoit dans l'ancienne églife de la Daurade, & fur une épitaphe gravée fur un marbre attaché au mur de cette églife. in-4. br.

316. Judicium Paridis de tribus deabus latum, in numifmate imp. Antonini Pii expreffum, epiftola Caroli Patini. *Patavii*, 1679. — Natalitia Jovis, in numifmate imp. Antonini Caracallæ expreffa, epiftola Car. Patini. *Patavii*, 1681. — Le pompofe fefte di Vicenza, fatte nel mefe di giugno, del 1680. *In Padova*, 1680. in-4. v. m.

317. Aureus Constantini Augusti nummus explicatus. *Romæ*, 1703. — Réponse à M. G. où l'on examine plusieurs questions d'antiquités. *Paris*, 1698. — Observations sur les explications de quelques médailles de Tetricus le pere. *Caen*, 1701. — Réflexions sur la science des médailles. *Paris*, 1705. — Dissertations historiques sur plusieurs sujets d'antiquités. *Paris*, 1706. — Lettres écrites à M. Baudelot, par le pere Chamillard, sur quelques médailles curieuses de son cabinet. *Paris*, 1697. in-12. v. b.

318. Histoire des quatre Gordiens, prouvée & illustrée par les médailles. *Paris*, *Delaulne*, 1695. in-12. fig. v. b.

319. Jo. Jos. de Havern dissertatio apologetica, quâ ænei, & unici Vespasiæ Pollæ numi, qui in ejusdem museo hîc Viennæ adservantur, antiquitas & integritas vindicatur. *Viennæ*, *de Trattnern*. 1766. — Jos. Khell epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii Haveriani. *Viennæ*, *de Trattnern*, 1766. in-4. v. éc.

320. Erasmi Froelich de familiâ Vaballathi numis illustratâ opusculum posthumum; curante Jos. Khell. *Vindobonæ*, *Jo. P. Kraus*, 1762. — Dubia de Minissari aliorumque Armeniæ regum numis pro-

posita, per Er. Froelich. *Viennæ Austriæ*, *Trattner*, 1754. in-4. fig. v. éc.

321. Dissertation sur Nigrinianus. *Paris*, 1704. — Dissertation sur Magnia Urbica, où l'on fait voir que cette princesse n'est point femme de l'empereur Maxence. *Paris*, 1704. in-12. fig. v. b.

322. Histoire de Carausius, empereur de la Grande-Bretagne, prouvée par les médailles (par Genebrier). *Paris*, *J. Guerin*, 1740. in-4. fig. m. r.

323. Two dissertations on the subject of Carausius, emperor of Britain. *London.* — Ulrici Obrechti de nummo Domitiani Isiaco, epistola. *Argentorati*, 1775. — Jac. Bornitii de nummis in republica percutiendis & conservandis, libri duo. *Hanoviæ*, 1608. — Discorsi di Enea Vico, sopra le medaglie de gli antichi. *In Parigi.* — Constantii Laudi veterum numismatum Romanorum explicationes. *Lugduni*, 1560. in-4. fig. br.

324. The metallic history of Marcus Aurelius Valerius Carausius, emperor in Britain. By William Stukeley. *London*, *Ch. Corbet*, 1757. 2 vol. in-4. fig. m. r.

325. I Piombi antichi opera di Francesco de Ficoronii. *In Roma*, *Gir. Mainardi*, 1740. in-4. fig. v. f.

326. An essay on the coins of Cunobelin,

by Samuel Pegge. To the whole is ſubjoined a diſſertation on the ſeat of the Coritani. *London, Wil. Bowyer*, 1766. in-4. fig. v. éc.

327. Recueil de vingt-quatre catalogues de médailles, &c. in-8. & in. 12. br.

328. Dix-huit catalogues de cabinets de médailles. in-8 & in-12. br.

329. Imperatorum Romanorum, regum, populorum, &c. quæ Florentiæ in muſæo Philip. Niccolini aſſervantur, ſimplex deſcriptio. 1728. — Theſaurus rei antiquariæ uberrimus, per Hub. Goltzium. *Antverpiæ*, 1579. — Alexandri Xav. Panel de coloniæ Tarracone nummo Tiberium Auguſtum, &c. exhibente. lat. & hiſpanicè. *Tiguri*, 1748. in-4. fig. v. b. & br.

330. Catalogus numiſmaticus muſei Lefroyani. *Liburni*, *anno* 1763, in-8. m. r.

331. Muſeum Meadianum, ſive catalogus nummorum, veteris ævi monumentorum, ac gemmarum, &c. quæ vir clariſſ. Richardus Mead comparaverat. *Londini*, *A. Langford*, in-8. v. m.

332. Médaillier, ou catalogue raiſonné des médailles compoſant la collection du ſieur Felix-Noël Badarague. *Marſeille*, *Brebion*, 1772. in-fol. — Enumeratio numiſmatum, quæ aſſervat A. F. Ith,

auct. Fr. Lud. Hallero. *Bernæ*, 1777. in-4. v. m.

333. Catalogue raisonné d'une collection de médailles (par M. Ch. de Schachman). *Leipzig*, *Breitkopf*, 1774. in-4. fig. br.

334. Musei Franciani descriptio, comprehendens numismata, gemmas, &c. *Lipsiæ*, *Udal. Christ. Saalbachius*, 1781. in-8. v. f.

Histoire métallique moderne; ou médailles de différens peuples.

335. Les familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes & modernes, par Jacq. de Bie. *Paris*, *J. Camusat*, 1636. in-fol. fig. v. b.

336. La France métallique, par Jacques de Bie. *Paris*, *J. Camusat*, 1636. in-fol. fig. v. b.

337. Recueil de médailles les plus curieuses de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XIV, recueillies par le pere du Molinet, & gravées sur vingt planches par Sébastien Leclerc. in-fol. br.

Ce volume est fort rare; il fait partie du cabinet du Roi.

338. Médailles sur les principaux événe-

mens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in-4. fig. v. m.

339. Médailles ſur les principaux événemens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in-fol. fig. m. r.

Avec la préface.

340. Médailles du regne de Louis XV. (par Godonneſche). in-4. non relié.

341. Hiſtoire métallique de la république de Hollande, par Bizot. *Paris, Dan. Hortemels*, 1687. in-fol. fig. v. b.

342. The connexion of the Roman, Saxon and English coins, deduced from obſervations on the Saxon weights and money, by Will. Clarke. *London, Bowyer*, 1767. in-4. v. éc.

343. A ſeries of above two hundred Anglo-Gallic, or Normand and Aquitain coins of the antient kings of England, by Andrew Coltec Ducarel. *London, E. Withers*, 1757. in-4. fig. v. éc.

344. A View of the ſilver coin and coinage of England, from the Norman conqueſt to the preſent time (by T. Snelling). *London, T. Snelling*, 1762. in-fol. fig. v. f.

Traités ſur les monnoies, poids & meſures, tant des anciens que des modernes.

345. Traité des monnoies, de leurs circonſtances & dépendances, par Jean Boizard. *Paris, J. B. Coignard*, 1692. in-12. gr. pap. fig. v. f.

346. Catalogue général des monnoies de France, d'or, d'argent, de billon & cuivre, à commencer depuis Teudomer en 394, juſques & compris l'année 1715. in-fol. v. m.

Manuſcrit ſur papier.

347. Figures des monnoies de France (par Jean-Bapt. Haultin). 1619. in-4. m. bl.

Exemplaire précieux, avec des notes manuſcrites que l'on dit être de l'auteur.

348. Figures des monnoies de France (par Jean-Baptiſte Haultin). 1619. in-4.

430 puis Meon Caillard Brera

Superbe exemplaire relié *en maroquin citron*, à compartimens, doublé de maroquin rouge, dentelle & tabis.

349. Recherches curieuſes des monnoies de France, depuis le commencement

de la monarchie ; par Cl. Bouteroue. *Paris, Edme Martin*, 1666. in-fol. gr. pap. fig. m. viol.

350. Traité hiſtorique des monnoies de France, depuis le commencement de la monarchie juſqu'à préſent; par le Blanc. *Paris.* — Diſſertation hiſtorique ſur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, &c. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1689. in-4. fig. v. f.

Il manque, dans cet exemplaire, le frontiſpice imprimé & à la page 92, la planche qui a pour titre CHARLES EMPEREUR.

351. Monnoies des comtes de Provence (par M. le préſident de St. Vincent). 1770. in-4. fig. br.

352. Eſſai ſur la qualité des monnoies étrangeres & ſur leurs différens rapports avec les monnoies de France; par Macé de Richebourg. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1764, in-fol. br.

353. Diſſertation hiſtorique ſur les monnoies antiques d'Eſpagne; par M. Mahudel. *Paris. Lemercier*, 1725. in-4. fig. br.

354. Tratado de la moneda Jaqueſa, y de otras de oro, y plata del reyno de Aragon, por Don Vincentio Juan de Laſtanoſa. *En Zaragoza*, 1681. in-4. fig. m. r.

355. El ajuſtamiento i proporcion de las

monedas de oro, plata y cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion, por Alonso Carranza. *En Madrid, Fr. Martinez*, 1629. in-fol. m. r.

356. The doctrine of gold and silver computations, in which is included that of the par of money; by Th. Snelling. *London, T. Snelling*, 1766. — A View of the coins at this time current throughout Europe, by the same Snelling. *London, T. Snelling*, 1766. in-8. fig. v. f.

357. Recueil général des pieces obsidionales & de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication; par Tobiesen Duby. *Paris, Debure l'aîné*, 1786. in-4. fig. gr. pap. m. r.

358. Joan. Marianæ de ponderibus & mensuris liber. *Toleti, Th. Gusmanius*, 1599. in-4. v. éc.

359. Doctrina de ponderibus, mensuris, & monetis, ex probatissimis scriptoribus conquisita, examinata, & in aphorismos ac tabellas redacta, per Danielem Angelocratorem. *Marpurgi Cattorum, Jon. Saurius*, 1617. in-4. v. éc.

Divers

Divers monumens d'antiquités, fragmens, descriptions, édifices publics, &c. &c.

360. Athanasii Kircheri Œdipus Ægyptiacus ; hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ instauratio. *Romæ*, *Vitalis Mascardi*, 1652. 4 vol. in-fol. fig. v. f.

361. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'anglois de Warburthon (par M. Léonard Desmalpeines). *Paris*, *H. L. Guerin*, 1744. 2 vol. in-8. fig. v. f.

362. Les ruines des plus beaux monumens de la Grece, par M. le Roi. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1758. in-fol. fig. v. m.

363. Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Botra, Bouverie & Dawkins). *Londres*, *A. Millar*, 1753. in-fol. fig. m. r.

364. Les ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood, Botra, Bouverie & Dawkins). *Londres*, 1757. in-fol. fig. br.

365. I. pars &c. Romanæ urbis topographiæ & antiquitatum, quâ succinctè & breviter describuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadversione digna, Jano Jac. Boissardo auctore.

(*Francof. J. Feyrabend,*) 1597.—Parnaſſus cum imaginibus Muſarum Deorumque præſidum Hippocrenes ; omnia depicta ſunt, & diſtichis latinis illuſtrata, per Janum Jac. Boiſſardum. *Francofurti, vidua Th. de Bry,* 1601. 6 parties reliées en 3 vol. in-fol. v. éc.

— Antiquarum inſcriptionum quæ partim in Italiâ, partìm in Germaniâ & Galliâ videntur, cum ſuis ſignis & imaginibus exacta deſcriptio, Jano Jacobo Boiſſardo auctore. in-fol v. éc.

Manuſcrit très précieux & original de Boiſſard, qui n'a jamais été imprimé, & qui fait ſuite à l'ouvrage précédent. Tous les anciens monumens, ſtatues, inſcriptions, &c., ſont très-bien deſſinés à l'encre de la Chine.

On trouve à la tête de ce volume la note ſuivante.

Ce manuſcrit original de M. Boiſſard m'a été donné par M. de Boze en 1738.

MARIETTE.

366. Il mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne di Pietro Roſini. *In Roma, Salomone,* 1760. in-12. fig. vél.

367. Del Palazzo de Ceſari opera poſtuma di Franc. Bianchini. *In Verona, Pierantonio Berno.* 1738. in-fol. fig. v. f

368. Monumenti antichi inediti ſpiegati ed illuſtrati da Giovanni Winckelmann. *Roma*, *à ſpeſe dell' autore*, 1767. 2 vol. in-fol. fig. m. viol.

369. Lettre de M. ſur quelques monumens d'antiquités. *Paris*, 1758. — Mémoire ſur la ville ſouterraine découverte au pied du mont Veſuve. *Paris*, 1748. — Recherches ſur les aqueducs de Lyon, conſtruits par les Romains ; par Delorme. *Lyon*, 1760. — Diſcours abrégé touchant les monnoies, par l'abbé Fauvel. *Paris*, 1726. — Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois ſont une colonie égyptienne, par M. de Guignes. *Paris*. 1759. — Doutes ſur la diſſertation précédente ; par M. Leroux Deshauteſrayes. *Paris*, 1759. in-8. br.

370. Obſervations ſur les antiquités d'Herculanum, par Mrs. Cochin & Bellicard. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1755. in-12. fig. v. m.

371. Lettre de Winckelmann ſur les découvertes d'Herculanum. *Paris*, 1764. — Diſquiſitio in diſſertationem, cui titulus eſt, Tumulus Titi Flavii Clementis martyris. — Sacro-hiſtorica diſquiſitio de duobus emblematibus cimelii cardinalis Carpinei, auctore Ciampino. *Romæ*, 1691. — Explication d'un ancien monument

trouvé en Guienne. *Paris*, 1689. — De antiquis Bibracte, seu Augustoduni monumentis libellus. *Lugduni*, 1650. — La religion de gentili nel morire ricavata da un bassorilevo antico che si conserva in Parigi. *In Parigi*, 1736. in-4. fig.

372. Antiquitatum Puteolis, Cumis, Baiis existentium reliquiæ. (auctore Paulo Ant. Paoli.) 1768. in-fol. fig. br.

373. Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. Edidit Pet. Burmannus. *Amstelodami*, *G. Tielenburg*, 1764. 2 vol. in-fol. v. éc.

374. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville Romaine, sur la petite montagne du Chatelet, &c., découverte en 1772; par M. Grignon. *Bar-le-Duc*, 1774. — Dissertation sur un monument singulier des utriculaires de Cavaillon; par M. Calvet. *Avig.* 1766. — Dissertation sur l'ancienne inscription de la maison carrée de Nismes; par M. Seguier. *Paris*, 1759. — Dissertation sur le dieu Serapis. *Paris*, 1760. in-8. br.

375. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville Romaine sur la petite montagne du Chatelet, entre St. Dizier & Joinville, découverte en 1772, par Grignon. *Bar-le-Duc*, *Christophe*, 1774. 2 vol. in-8. br.

376. Anglo-Norman antiquities confidered, in a tour through part of Normandy, by doctor Ducarel. *London*, *Baker*, in-fol. gr. pap. fig. v. m.

377. A treatife on ancient painting, containing obfervations on the rife, progreff, and decline of that art amonft the Greeks and Romans. By George Turnbull. *London*, *A. Millar*, 1740. in-fol. fig. gr. pap. m. cit.

378. Recueil de peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les deffins coloriés faits par Pietre-Sante Bartoli. (Par MM. le Comte de Caylus & Mariette). *Paris*, *de l'Imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour*, 1757. — La mofaïque de Paleftrine, expliquée par M. l'abbé Barthelemy. 1760. in-fol. m. cit.

Exemplaire unique, acheté à la vente de M. Mariette.

On trouve dans ce volume les notes fuivantes, écrites de la main de M. Mariette.

On ne fera pas fans doute fâché de favoir d'où font venus les deffins originaux & coloriés, dont on produit ici des copies exactes. Ils ont été faits à Rome, & il n'y a certainement que Pietre-Sante Bartoli à qui on puiffe raifonnablement les attribuer. Suivant toutes les apparences, ils ont été envoyés en France pour être préfentés à Louis

XIV, comme un essai d'ouvrage, qui, s'il plaisoit, pourroit être porté plus loin. M. de Louvois étoit alors surintendant des bâtimens, & ces dessins lui étant demeurés, il les oublia bientôt, sort qu'éprouve assez ordinairement tout ce qui passe entre les mains des grands. Un chirurgien attaché à ce ministre & demeurant dans son hôtel, profita de cette négligence; il s'en empara, & ce ne fut qu'après sa mort, arrivée vers l'année 1750, que ces dessins reparurent & coururent une seconde fois le risque d'être perdus pour toujours. Ses héritiers, gens sans connoissances, alloient en effet en faire le jouet de leurs enfans, si quelqu'un, par un heureux & pur hasard, ne leur eût suggéré de me venir trouver pour en avoir mon avis; & j'étois sur le point d'en faire l'emplette, lorsque M. le comte de Caylus, plus heureux, obtint sur moi la préférence. Son intention étoit de les faire graver tout simplement, & d'en enrichir un de ses volumes d'antiquités; mais avant que de s'y déterminer, il crut devoir me consulter & aviser ensemble, s'il ne seroit pas possible d'en tirer un plus grand parti. On n'avoit absolument rien qui pût servir à fixer les idées sur la façon dont les anciens distribuoient leurs couleurs : le seul Georges Turnbull avoit imaginé un moyen qui, tout imparfait qu'il étoit, pouvoit, en quelque façon, conduire à cette connoissance; c'étoit de donner seulement les contours des objets, & d'indiquer, par des lettres de renvois, la nature des couleurs qui remplissoient les vuides

ſur quelques-unes des peintures antiques qu'il produiſoit. Ce moyen m'en fit imaginer un autre; il me vint alors dans l'eſprit de ſuivre le plan qu'avoit tracé Turnbull, par rapport au trait qu'on feroit graver, & de peindre ſur ce trait les épreuves que les planches donneroient, conformément aux deſſins coloriés dont il étoit queſtion de faire part au public. On lui fourniſſoit par-là les moyens de connoître plus particuliérement la méthode qu'avoient ſuivis les anciens dans l'emploi & la diſtribution de leurs couleurs : on lui préſentoit un ouvrage neuf dans ſon genre, & qui auroit avec cela le mérite d'être très-rare; car M. le comte de Caylus, qui goûta ma propoſition, ne voulut pas que le nombre d'exemplaires qui ſe répandroient, ſurpaſſât celui de trente; & de mon côté, je ne jugeai pas à propos d'étendre plus loin mes ſoins, M. le comte de Caylus ayant exigé de moi que je préſidaſſe à cette opération, qui, j'oſe dire, ne ſe feroit jamais exécutée, ſi je ne m'en fuſſe mêlé. Cet exemplaire, qui eſt le mien, a été peint avec tout le ſoin poſſible, par les mains les plus adroites, & il a de plus la ſingularité d'être l'unique dont les diſcours ainſi que les deſſins, ayent été imprimés ſur du papier d'Hollande. On ne m'enviera pas de m'être procuré cette petite diſtinction, qu'on regardera, ſi l'on veut, comme la récompenſe d'un travail aſſidu de plus de quatre années. J'ajouterai que, non ſeulement les diſcours qui donnent l'explication de chaque

ſujet, ſont de ma compoſition, mais que le diſcours en forme d'avertiſſement, qui les précéde, eſt pareillement un fruit de ma plume, quoique ce ſoit M. de Caylus qui y parle en ſon nom. Il eſt pourtant vrai qu'il y a mis auſſi la main, & je fais cette obſervation, pour me diſculper d'un certain déſordre qui, en plus d'un endroit, regne dans le ſtyle, & qui appartient tout entier à M. de Caylus.

Depuis la publication du recueil des peintures antiques, M. le comte de Caylus a découvert encore divers deſſins coloriés d'autres ſemblables peintures (au nombre de cinq) faits par François Bartoli, fils de Pietre Sante, & antiquaire du pape; mais n'y ayant plus moyen d'en augmenter le livre, dont tous les exemplaires étoient répandus en différentes parties de l'Europe, il s'eſt contenté de les faire graver, pour les donner dans un des volumes de ſon Recueil d'antiquités : j'en ai obtenu des épreuves que j'ai fait peindre conformément aux modeles, & je les ai inſérées dans ce volume, où l'on trouvera pareillement une copie d'une peinture égyptienne fort curieuſe, (ſur deux planches), que M. de Caylus a miſe au cabinet des antiques du Roi, & qui eſt auſſi recommandable par ſa conſervation que par ce qui y eſt repréſenté. Elle a fait autrefois partie de l'enveloppe d'une momie, & l'on y voit ſans doute exprimé l'embaumement d'un cadavre, & ce que penſoient les Egyptiens ſur l'état de l'ame après la mort, & les différens jugemens

jugemens qu'elle avoit à ſubir au ſortir du corps.

Cette épreuve de la gravure de la moſaïque ou pavé de Paleſtrine, qu'a fait faire, en 1721, le cardinal François Barberin, eſt conforme, pour l'enluminure, à une épreuve de la même planche, qui eſt expoſée dans le cloître des Chartreux à Rome : on en avoit fait peindre cette copie ſous l'eſpérance qu'elle fourniroit une repréſentation fidele des couleurs employées dans ladite moſaïque; mais comme on a reconnu qu'avec le temps, elles s'étoient preſque éteintes dans cette enluminure, on a été obligé, pour les avoir telles qu'elles ſont en original, de les aller chercher de nouveau ſur le lieu même; & ce travail a donné des nuances de couleurs beaucoup plus vives, ainſi qu'on en peut juger par la repréſentation coloriée de la moſaïque qui accompagne l'explication qn'en a donnée dans le préſent recueil M. l'abbé Barthelemy.

379. Raccolta di ſtatue antiche e moderne data in luce da Domen. de Roſſi, illuſtrata colle ſpoſizioni di Paulo Aleſſandro Maffei. *In Roma*, 1704. in-fol. fig. v. m.

On a ajouté à cet exemplaire une belle épreuve du groupe appelé le taureau Farneſe, gravé à Rome, en 1581, par Diana Mantuana.

380. Delle antiche ſtatue Greche & Romane, che nell' antiſala della libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici

di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740. 2 parties en 1 vol. in-fol. fig. v. m.

381. Galleria Giustiniana, del Marchese Vicenzo Giustiniani. 2 vol. in-fol. m. r.

Anciennes & très-belles épreuves. Il y a écrit sur le titre ;

Domus professæ Paris. soc. Jesu, 1693. *Donum R. P. de la Chaize, regi à confessionibus.*

382. Collection de sculptures antiques, Grecques & Romaines, trouvées à Rome dans les ruines des palais de Néron & de Marius ; par Adam. *Paris, Joullain*, 1755. in-4. fig. br. en cart.

383. Imagines & elogia virorum illustrium & eruditorum ex antiquis lapidibus & numismatibus expressa, cum annotationibus, ex bibliothecâ Fulvii Ursini. *Romæ, Ant. Lafrerii formis*, 1570. in-fol. fig. v. b.

384. Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus, & gemmis expressæ, quæ extant Romæ, apud Fulv. Ursinum ; editio altera, aliquot imaginibus, & J. Fabri ad singulas commentario, auctior. Th. Gallæus delineabat. *Antverpiæ, ex officinâ Plantinianâ*, 1606, in-4. m. r.

Pierres gravées , cachets , sceaux , lampes , &c.

385. Jo. Macarii Abraxas, seu aristopistus; quæ est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio exhibita & commentario illustrata à Jo. Chifletio. *Antverpiæ*, *Balt. Moretus*, 1657. in-4. fig. v. b.

386. Capita Deorum & illustrium hominum pacis bellique artibus clarissimorum, nec non hieroglyphica, abraxea & amuleta quædam, in gemmis antiquâ partim, partim recenti manu, affabre incisa, quæ magno studio collegit Jo. Martinus ab Ebermayer. enarravit observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721. in-fol. fig. v. m.

387. Gemmæ & sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino, addita earum enarratione, in latinum versa ab Jac. Gronovio. *Franequeræ*, *Leon. Strik*, 1694. 2 vol. in-4. v. m.

388. Le gemme antiche figurate di Michel Angelo Causeo de la Chausse. *In Roma*, *Gio. Giac. Komarek*, 1700. in-4. fig. v. b.

389. Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de Rossi, colle sposizioni

di Paolo Aleſſ. Maffei. *In Roma*, 1707. 4 vol. in-4. fig. v. m.

390. Pierres antiques gravées, ſur leſquelles les graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées ſur les originaux ou d'après les empreintes, par Bern. Picart; tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par Philippe de Stoch, & trad. en françois par de Limiers, *Amſterdam*, *B. Picart*, 1724. in-fol. gr. pap. m. r.

391. Recueil des pierres gravées du cabinet du Roi, gravées à l'eau forte ſur 306 planches, par M. le comte de Caylus. petit in-4. m. r. Edition originale.

Cet ouvrage, qui eſt reſté imparfait, eſt ſans diſcours & ſans titre; il eſt extrêmement rare lorſqu'il eſt comme cet exemplaire-ci, avec les figures avant les chiffres, & ſans l'explication du ſujet qui eſt repréſenté dans chaque planche.

392. Recueil de trois cents têtes & ſujets de compoſition, gravés par M. le comte de Caylus, d'après les pierres gravées antiques du cabinet du Roi. *Paris*, *Baſan*. in-4. br. en cart.

Cet ouvrage eſt, à peu de choſe près, le même que le précédent. M. Baſan ayant retrouvé les planches, les a fait numéroter & graver au bas de chacune le ſujet qu'elles repréſentent. On

trouve dans l'édition originale plusieurs planches qui manquent dans celle-ci, & que l'on a remplacées par d'autres, pour compléter le nombre de 300.

393. Traité des pierres gravées, par P. J. Mariette. *Paris, de l'imprimerie de l'auteur*, 1750. 2 vol. in-fol. fig. m. r.

394. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Mgr. le duc d'Orléans; par Mrs. de la Chau & le Blond. *Paris, Pissot*, 1780. 2 vol. in-fol. gr. pap. m. r.

On trouve dans cet exemplaire, tome premier, page 262, & tome 2, page 64, un fleuron & trois planches détachées qui manquent presque toujours.

395. Recueil de pierres gravées antiques (par M. de Gravelle). *Paris, P. J. Mariette*, 1732. 2 vol. in-4. fig. v. b.

396. Gemmæ antiquæ Ant. Mariæ Zanetti; Ant. Fr. Gorius notis latinis illustravit; italicè eas notas reddidit Hieron. Fr. Zanettius. *Venetiis, Joan. Bapt. Albritius*, 1750. in-fol. fig. v. m.

397. Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Fr. Gorii. *Venetiis. J. B. Pasquali*, 1767. 2 vol. pet. in-fol. fig. v. éc.

398. Description des pierres gravées du feu baron de Stosch; par l'abbé Winckelmann. *Florence, And. Bonducci*, 1760. in-4. fig. v. m.

399. Pierres gravées & estampes gravées d'après les dessins de Mlle. Elis. Sophie Cheron. in-4. gr. pap. v. m.

400. Recueil de trente-deux figures gravées pour des bagues de différentes pierres; par de la Faye. *Paris*. in-8. v. f.

401. Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris, P. Aubouin*, 1698. in-12. fig. v. b.

402. Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée du cabinet de Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris, P. Aubouin*. — Extrait du livre de Asse de Budé. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1553. in-18. parch.

403. Explication d'une pierre gravée du cabinet de M. le comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris*, 1710. in-12. v. b. — Description sommaire des pierres gravées & des médailles d'or antiques du cabinet de feue Madame. *Paris*, 1727. in-8. v. f.

404. Un superbe buste de l'empereur Caracalla, dessiné par Cypriani, & gravé par Bartolozzi, d'après une pierre antique

du cabinet du duc de Marlbourough. in-4. très-belle épreuve.

405. Abrahami Gorlæi dactyliotheca. in-4. fig. vél.

406. Abrahami Gorlæi dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, è ferro, ære, argento & auro promptuarium. in-4. fig. v. f.

407. Signa antiqua è museo Jacobi de Wilde veterum poëtarum carminibus illustrata & per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami, sumptibus auctoris,* 1700. in-4. vél.

408. Jo. Mich. Heineccii, de veteribus Germanorum aliarumque nationum sigillis, eorum que usu & præstantiâ, syntagma historicum. *Francofurti, Nic. Fœrsterus,* 1709. in-fol. v. f.

409. Recueil des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. *Paris, Antoine Boudet,* 1779. in-4. fig. br.

410. Terræ musei regii Dresdensis, quas digessit, descripsit, illustravit, D. Christ. Gottlieb Ludwig. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditschius,* 1749. in-fol. fig. gr. pap. v. f.

411. Lucernæ fictiles musei Passerii. *Pisauri, sumptibus academiæ Pisaurensis, in ædibus Gavelliis,* 1739. 3 vol. in-fol. fig. v. f.

Mélanges d'antiquités ; contenant des collections mêlées, des dissertations, cabinets d'antiquités, &c.

412. Miscellanea eruditæ antiquitatis, in quibus marmora, statuæ, musiva, toreumata, gemmæ, huc usque inedita, illustrantur, curâ & studio Jacobi Sponii. *Lugduni, sumptibus auctoris*, 1685. in-fol. fig. m. r.

Cet exemplaire porte sur la couverture les armes de M. le Dauphin, à qui cet ouvrage a été dédié.

413. Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines (par le comte de Caylus). *Paris, Desaint*, 1752. 7 vol. in-4. fig. m. bl.

414. Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, en anglois & en françois ; par M. d'Hancarville. *Naples*, 1766. 4 vol. in-fol. m. r.

Figures coloriées.

415. Collectanea antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis incisas, & à Rodulp. Venuti notis illustratas exhibet Ant. Borioni. *Romæ, R. Bernabo*, 1736. in-fol. fig. vél.

416. Pa. P. (Petavii) in Francorum curiâ consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisiis*, 1610. — De Nithardo Caroli Magni nepote, ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. (auctore eodem). *Parisiis*, 1613. in-4. fig. v. f.

417. Archaeologia: or miscellaneous tracts, relating to antiquity, published by the society of antiquaries of London. *Sold at the house of the society*, 1770. in-4. fig. v. m.

418. Musei Capitolini tomus secundus. *Romæ, de Rubeis*, 1750. in-fol. fig. v. f.

419. Romanum Museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola, insignia sacerdotalia, &c. Opera Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Romæ, Faust. Amidei*, 1746. 2 vol. in-fol. fig. v. f.

420. Museum Odescalcum sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ à serenissimâ Christinâ Suecorum regina, collectæ in museo Odescalco adservantur, & à Petro Sancte Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ, Ven. Monaldini*, 1747. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. f.

421. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, thoreumata, &c., quæ in academiâ Etruscâ, &c., adservantur, in plurimis

tabulis æreis distributum, atque à Fr. Valesio, Ant. Fr. Gorio, & Rodulp. Venuti notis illustratum. *Romæ, Faust. Amidei*, 1750. in-fol. v. m.

422. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, cum observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ, Mich. Nestenus*, 1731. 10 vol. in-fol. fig. m. r. dent. doub. de tab.

423. Museum Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis CC. nunc primum edita & illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ, in ædibus auctoris*, 1737, 2 vol. in-fol. v. f.

424. Musei Guarnaccii antiqua monumenta Etrusca, eruta è Volaterranis Hypogæis, nunc primum in lucem edita & illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ, è typographio Albiziniano*, 1744. in-fol. fig. v. f.

425. Le cabinet de la bibliotheque de Sainte Genevieve, contenant les antiquités de la religion des Chrétiens, des Egyptiens, &c., par le pere Cl. du Molinet. *Paris, Ant. Dezallier*, 1692. in-fol. fig. vél.

426. Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ August. Daniæ Norvegiæque monarchæ Christiani V.

Hafniæ aſſervantur, deſcriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ, Joach. Schmetgen*, 1696. in-fol. fig. v. f.

427. Theſaurus Brandenburgicus ſelectus, ſivè gemmarum & numiſmatum Græcorum, in cimeliarchio electorali Brandenburgico, elegantiorum ſeries, commentario illuſtratæ à L. Begero. *Coloniæ Marchicæ, typis & impenſis Electoralibus*, 1696. 3 vol. in-fol. fig. v. b.

428. Theſaurus ex theſauro Palatino ſelectus, ſivè gemmarum & numiſmatum quæ in electorali cimeliarchio continentur diſpoſitio; auctore L. Begero. *Heidelbergæ, Phil. Delborn*, 1685. in-fol. fig. vél.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Hiſtoire des lettres & des langues.

429. Naturæ & ſcripturæ concordia commentario de litteris ac numeris primævis, aliiſque rebus memorabilibus, cum ortu litterarum conjunctis, illuſtrata & tabulis æneis depicta. *Lipſiæ, vid. Gabr. Chriſt. Rothe*, 1752. in-4. v. f.

430. Dan. Eberh. Baringii clavis diplomatica, ſpecimina veterum ſcripturarum tradens, alphabeta, nimirum varia, medii ævi, &c., nova editio ab auctore,

recognita ; emendata, ac locupletata: *Hanoveræ, hæredes Foersteri*, 1754. in-4. fig. m. r.

431. Alphabetum tironianum, seu notas tironis explicandi methodus; labore & studio D. P. Carpentier. *Lut. Paris. H. Lud. Guerin*, 1747. in-fol. v. f.

432. Alphabeti ex diplomatibus & codicibus Thuricensibus specimen publicatum à Jo. Jac. Scheuchzer, & Jo. Lochmann. *Tiguri, typis Gesnerianis*, 1730. in-fol. fig. vél.

Histoire des Académies.

433. Histoire de l'Académie Françoise, par Pelisson. *Paris, J. B. Coignard*, 1729. in-4. v. f.

434. Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717. 41 vol. in-4. fig. v. f.

Bibliographie.

435. Diarium Italicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, notitiæ singulares in itinerario Italico collectæ à Patre D. Bernardo de Montfaucon. *Paris. J. Anisson*, 1702. in-4. fig. v. b.

436. Bibliotheca bibliothecarum ; accedit bibliotheca nummaria, curâ Phil. Labbe. *Parif. Lud. Billaine*, 1664. — Bibliotheca numifmatica, per Franc. Ern. Bruckmann. *Wolffenbuttel*, 1729. in-8. v. f.

437. Effai hiftorique fur la bibliotheque du roi (par M. le Prince). *Paris*, *Belin*, 1782. in-12. v. f.

438. Catalogue des livres de M. le baron de Hohendorf. *La Haye*, *de Hondt*, 1720. in-8. v. f.

439. Catalogue de la bibliotheque de M. le cardinal du Bois. *La Haye*, *Swart*, 1725. 4 vol. in-8. v. b.

Avec les prix.

440. Bibliotheca Fayana. *Parifiis*, *Gab. Martin*, 1725. in-8. v. f.

Avec les prix.

441. Catalogus librorum bibliothecæ Guill. Boiffier. *Parifiis*, *Martin*, 1725. 3 vol. in-12. v. f.

Avec les prix.

442. Bibliotheca Colbertina. *Parif*. *Martin*, 1728. 3 vol. in-12. v. f.

Avec les prix.

443. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym. *Parif. Martin*, 1738. in-8. v. f.

Avec les prix.

444. Catalogue des livres de la bibliotheque de M. le maréchal duc d'Eftrées. *Paris*, *J. Guerin*, 1740. 2 vol. in-8. br.

445. Catalogue des livres de M. Danty d'Ifnard. *Paris*, *Martin*, 1744. in-12. v. f.

Avec les prix.

446. Catalogue des livres de M. l'abbé d'Orleans de Rothelin, par G. Martin. *Paris*, *G. Martin*, 1746. in-8. v. f.

Avec les prix.

447. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, *Gab. Martin*, 1753. in-8. v. f.

448. Catalogue des livres du cabinet de M. Girardot de Prefond, par M. de Bure le jeune. *Paris*, *de Bure le jeune*, 1757. in-8. v. f.

Avec les prix.

449. Catalogue des livres de la bibliotheque de M. de Selle, par M. Barrois. *Paris*, *Barrois*, 1761. in-8. br.

Avec les prix.

450. Catalogue des livres du cabinet de M. Randon de Boiſſet. *Paris, de Bure l'aîné*, 1777. in-12. v. f.

Avec les prix.

451. Catalogue des livres rares & précieux de M*** , par de Bure l'aîné. *Paris, de Bure l'aîné*, 1780. in-8. br.

452. Catalogue des livres rares & précieux de M. Gouttard. *Paris, G. de Bure l'aîné*, 1780. in-8. b.

453. Catalogue des livres de la bibliotheque de feu M. le duc de la Valliere, par G. de Bure l'aîné. *Paris, G. de Bure l'aîné*, 1783. 3 vol. in 8. fig. br.

Vies des hommes illuſtres.

454. Hiſtoire des plus illuſtres favoris anciens & modernes (par Pierre du Puy), avec un journal de ce qui s'eſt paſſé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, J. Elzevier*, 1659. in-4. v. f.

455. Philoſtrate de la vie d'Apollonius Thyaneen, de la traduction de Bl. de Vigenere, revue ſur l'original Grec par Fred. Morel, & enrichie de commentaires par Artus Thomas, ſieur d'Embry. *Paris, Mat. Guillemot*, 1611. in-4. v. f.

456. La vie & les ſentimens de Lucilio Vanini. *Rotterdam, Gaſp. Fritſch*, 1717. in-12. fig. v. f.

457. Entretiens ſur les vies & ſur les ouvrages des plus excellens peintres, par Felibien. *Trévoux*, 1725. 6 vol. in-12. v. b.

Extraits hiſtoriques.

458. Dictionnaire hiſtorique & critique; par Pierre Bayle, avec la vie de l'auteur, par Deſmaizeaux. *Amſterd. P. Brunel*, 1730. 4 vol. in-fol. v. b.

459. Dictionnaire hiſtorique, par Louis Moréry. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1712. 5 vol. in-fol. v. b.

460. Jo. Jac. Hofmanni lexicon univerſale hiſtoriam ſacram & profanam, &c., explanans. *Lugd. Bat. Jac. Hackius*, 1698. 4. vol. in-fol. v. éc.

Fin du Catalogue.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS.

A.

B.

N

Q.

R.

S.

T.

V.

Lu & approuvé, ce 20 septembre 1786,

MÉRIGOT jeune, Adjoint.

De l'Imprimerie de DEMONVILLE, rue Christine. 1786.



CATALOGU
DE VENTES
DE LIVRES

I